PROGRAMME

18 NOVEMBRE - 1ER DECEMBRE 2026

EXCELSIOR ASSOCIATION ART & ESSAI à NOVA CINÉ



L'Espèce explosive (2026)

De Sarah Arnold | France | 1h35 | Sortie en salle le 7 octobre 2026

Dans la campagne du Nord-Est de la France. Les sangliers qui ravagent les cultures provoquent une guerre ouverte entre chasseurs et agriculteurs. Brun, céréalier en faillite, lutte pour maintenir sa ferme à flot. Quand un notable du coin le pousse à bout, il déraille et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme corse muté dans la région pour raisons disciplinaires, mène l'enquête. Entre intuitions fulgurantes et ratés spectaculaires, ses méthodes approximatives le mènent sur la piste des Attilas, des sangliers aux dimensions hors normes. Mais sa récente rupture amoureuse et la vodka dans laquelle flotte son cerveau n'aident pas. Heureusement, il y a Stéphane, la nouvelle psy de la gendarmerie : elle est là pour mettre un peu d'ordre dans son chaos — à moins que ce ne soit l'inverse ?

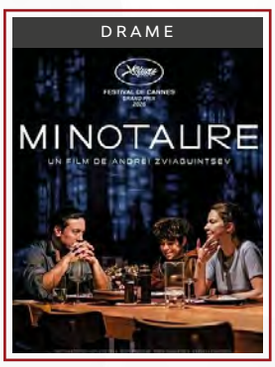
Court métrage **Voyagers** de collectif de 6 issu de l'école du Moma, 2017, France, film muet

Grand Prix Cannes 2026

Minotaure (2026)

De Andreï Zviaguintsev | France, Allemagne, Lettonie
2h20 | Sortie en salle le 2 septembre 2026

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.



Court métrage **Aqua Alta** de Fouzi Louahem 2025, France, Fantastique, langue inventée



Grand prix de la semaine de la critique à Cannes 2026

La Gradiva (2026)

De Marine Atlan | France, Italie | 2h25 | Sortie en salle le 14 octobre 2026

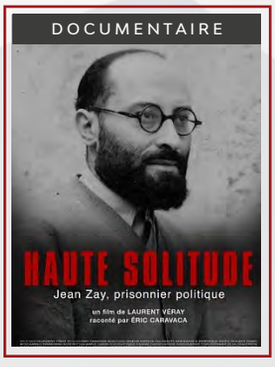
Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

Court métrage **Ca cloche?** de collectif de 4 issu de l'EMCA, 2024, France, Papier découpé, Animation

Haute solitude Jean Zay prisonnier politique (2026)

De Laurent Véray | France | 1h38 | Sortie en salle le 23 septembre 2026

Jean Zay, ministre de l'Education Nationale durant le front populaire de 1936, est arrêté puis détenu durant quatre ans pour ses idées politiques, dans la France de l'Occupation. La cellule, tel un espace- temps hors du monde, plein de sa personne mais aussi parfois de ses proches, offre à Jean Zay la possibilité d'un retour sur son passé et sur soi. Ses écrits de prison nous amènent à un voyage au bout de lui-même.



Court métrage **Votre attention s'il vous plaît** de Colette Natrella, 2024, France, école Emiole Cohl



Séance spéciale

SAMEDI 28 NOVEMBRE 20H00

échange/débat avec les réalisateurs à l'issue du documentaire

Les vies d'Andrès (2025)

De Baptiste Janon, Rémi Pons
Belgique, Suisse | 1h31

Quelque part en Europe. Une petite société de transport. Des chauffeurs routiers. Pour eux, les livraisons se suivent les unes les autres, le long de paysages marqués par ces flux permanents. La marchandise pèse sur leur corps. C'est la course au profit. Les chauffeurs accumulent les heures. Les temps qui organisent leur travail compriment leur vie. Poussés par un système qui épuise tout sur son passage, leur travail perd peu à peu de son sens. Ils luttent comme ils peuvent pour la reconnaissance de ce qu'ils sont et ce qu'ils font.



Partenariat

SOROPTIMIST INTERNATIONAL

Les Fraises (2027)

De Laïla Marrakchi | France, Espagne, Maroc, Belgique
1h41 | Attendu en 2027

Hasna et Meriem quittent pour la première fois le Maroc. Elles rejoignent l'Andalousie comme saisonnières dans les serres de fraises, pour offrir une vie meilleure à leurs familles. Très vite, elles sont confrontées à la dure réalité de leur situation. Ensemble, elles vont s'insurger contre tout un système d'exploitation – au risque de tout perdre.

Film en Avant Première



Patrimoine

7 morts sur ordonnance (1975)

De Jacques Rouffio | France, Espagne, Allemagne | 1h46
Sortie en salle décembre 1975
Hommage à Marina Vlady

Dans une ville de province, à quinze ans de distance, deux chirurgiens vont connaître le même destin : ils seront tous les deux victimes du chantage et de la calomnie qui les pousseront au suicide...



Patrimoine

Le lit conjugal (1963)

De Marco Ferreri | Italie, France
1h23 | Sortie en salle mai 1963
Hommage à Marina Vlady

Alfonso, la quarantaine, épouse Regina, une jeune fille catholique et vierge afin de l'initier au devoir conjugal selon ses désirs. Mais Regina va vite s'avérer insatiable et l'épuiser jusqu'à ce qu'elle soit fécondée, tout comme la reine des abeilles...

LES HORAIRES DU 18 NOVEMBRE - 1 DECEMBRE (SALLE 3 EXCELSIOR)

	Mer. 18/11	Jeu. 19/11	Ven. 20/11	Sam. 21/11	Dim. 22/11	Lun. 23/11	Mar. 24/11	Mer. 25/11	Jeu. 26/11	Ven. 27/11	Sam. 28/11	Dim. 29/11	Lun. 30/11	Mar. 1/12
L'Espèce explosive (1h35)	20h30		18h00	20h45					18h00		18h00	20h45		
Minotaure (2h20)			20h30		18h00		18h00		20h30				20h30	
La Gradiva (2h25)		20h30		18h00		18h00		20h30		20h30		18h00		
Haute solitude Jean Zay prisonnier politique (1h38)		18h00			20h45		20h45	18h00					16h00	
Les vies d'Andrès (1h31)											20h00			
Les Fraises (1h41)														18h00 20h30
Le lit conjugal (1h23)	18h00													
7 morts sur ordonnance (1h46)						20h45				18h00				

devenez **ADHÉRENT.E**

La carte adhérent d'un montant de 10€ vous permet de bénéficier d'un tarif réduit à 6€ pour nos séances et 7€ pour les séances Art & Essai Novaciné. Elle est valable du 1er janvier au 31 décembre 2026. Disponible à la caisse de Novaciné.