PROGRAMME

2 - 15 DECEMBRE 2026

EXCELSIOR ASSOCIATION ART & ESSAI à NOVA CINÉ



Irish Travellers (2026)

De Alexander Murphy | France, Irlande | 1h36 | Sortie en salle le 28 octobre 2026

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Des variations sur un air de Schubert accompagnent cette existence en sursis au rythme des saisons, entrecoupant la vacuité du quotidien, les pauses, les paroles et les silences... Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ?

Court métrage **TN sensible** de Juliette Moncuit, 2025, France, Art et Essai

Prix d'interprétation masculine à Venise 2026

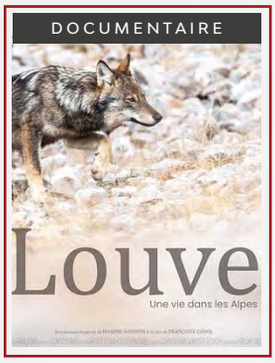
Wild Horse Nine (2026)



De Martin McDonagh | Grande-Bretagne, U.S.A., Chili
1h58 | Sortie en salle le 4 novembre 2026

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menacent de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé... Une succulente comédie noire en forme de fable un peu cynique qui n'empêche pas l'implacable vérité d'être révélée

Court métrage **Bermuda** de Erik Warolin, 2018, Suéde, Art et Essai



Louve, une vie dans les Alpes (2026)

MERCREDI **9 DÉCEMBRE** 20H

En présence du réalisateur et de l'association Ferus

De Baptiste Deturche, Corentin Esmieu | France
1h10 Sortie en salle le 4 novembre 2026

Un voyage au cœur des montagnes des Hautes-Alpes, là où le sauvage foisonne et les hivers sont rigoureux, le loup est revenu depuis plusieurs dizaines d'années. Souvent perçue comme étant composée de prédateurs menaçants l'espèce se révèle ici dans son intimité : joueuse, protectrice, vulnérable. Des scènes de vies rares et inédites rythment ce documentaire. Accompagnées d'une musique qui nous transporte, ces images respectueuses et sensibles racontent l'histoire vraie de cette louve et de sa famille. Une plongée immersive dans leur monde secret, un hommage à leur résilience et à leur place fragile dans un écosystème qu'ils partagent avec nous.

Court métrage **Il était une fois : les 3 petits cochons corses** de Patrick Volve, 2025, France

Prix Mastroianni du meilleur espoir à Venise 2026

15/18 (2026)



De Cédric Khan | France | 1h44 | Sortie en salle le 11 novembre 2026

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André... tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.

Court métrage **Histoire tragique avec fin heureuse** de Régina Pessoa, 2005, France, animation, gravure, primé à Annecy

www.excelsior88.org excelsior88@orange.fr excelsior88.stdie



Loin du Paradis (2003)

De Todd Haynes| USA | 1h47 | Sortie en salle en mars 2003

Dans l'Amérique provinciale des années cinquante, Cathy Whitaker est une femme au foyer exemplaire, une mère attentive, une épouse dévouée. Son sourire éclatant figure souvent dans les colonnes du journal local. Cathy sourit toujours. Même quand son mariage s'effondre, même quand ses amies l'abandonnent. Quand l'amitié qui la lie à son jardinier provoquera un scandale, elle sera forcée, derrière son sourire, d'affronter la réalité.

Patrimoine

Coup de projecteur
sur Todd Haynes

Carol (2016)

De Todd Haynes | USA | 1h58 | Sortie en salle en janvier 2016

Dans le New York des années 1950, Therese, jeune employée d'un grand magasin de Manhattan, fait la connaissance d'une cliente distinguée, Carol, femme séduisante, prisonnière d'un mariage peu heureux. À l'étincelle de la première rencontre succède rapidement un sentiment plus profond. Les deux femmes se retrouvent bientôt prises au piège entre les conventions et leur attirance mutuelle.

Patrimoine





Le Passage (2026)

De Brandt Andersen | USA, Jordanie | 1h43 | Sortie en salle en le 8 juillet 2026

Amira travaille dans un grand hôpital à Chicago. Un message d'anniversaire fait vibrer son téléphone et le passé refait surface. Des années plus tôt, le soir de ses 40 ans, une bombe pulvérise son appartement à Alep. Amira n'a alors qu'un réflexe : saisir sa fille et fuir. Sur le chemin de l'exil, elle découvre que l'espoir a parfois le visage d'un inconnu, la force d'un geste simple et le pouvoir immense de changer une vie. Jusqu'où iriez-vous pour sauver ceux que vous aimez ?

Partenariat

en partenariat avec AMNESTY INTERNATIONAL

LES HORAIRES DU 2 - 15 DECEMBRE (SALLE 3 EXCELSIOR)

	Mer. 02/12	Jeu. 03/12	Ven. 04/12	Sam. 05/12	Dim. 06/12	Lun. 07/12	Mar. 08/12	Mer. 09/12	Jeu. 10/12	Ven. 11/12	Sam. 12/12	Dim. 13/12	Lun. 14/12	Mar. 15/12
Irish Travellers (1h36)	18h00		20h30			18h00		18h00			20h30			
Wild Horse Nine (1h58)		20h30		18h00					18h00	20h30		18h00		20h30
Louve, une vie dans les Alpes (1h10)		18h00		20h30		16h00		★ 20h00		18h00			18h00	
15/18 (1h44)	20h30		18h00		20h30						18h00	20h30		18h00
Loin du Paradis (1h47)					18h00								20h00	
Carol (1h58)									20h30					
Le Passage (1h43)							18h00 20h30							

devenez **ADHÉRENT.E**

La carte adhérent d'un montant de 10€ vous permet de bénéficier d'un tarif réduit à 6€ pour nos séances et 7€ pour les séances Art & Essai Novaciné. Elle est valable du 1er janvier au 31 décembre 2026. Disponible à la caisse de Novaciné.

NovaCiné-Excelsior, Quai de la Résistance, Saint-Dié-des-Vosges

Ne pas jeter sur la voie publique