

DU 9 AU 21

AVRIL 2025



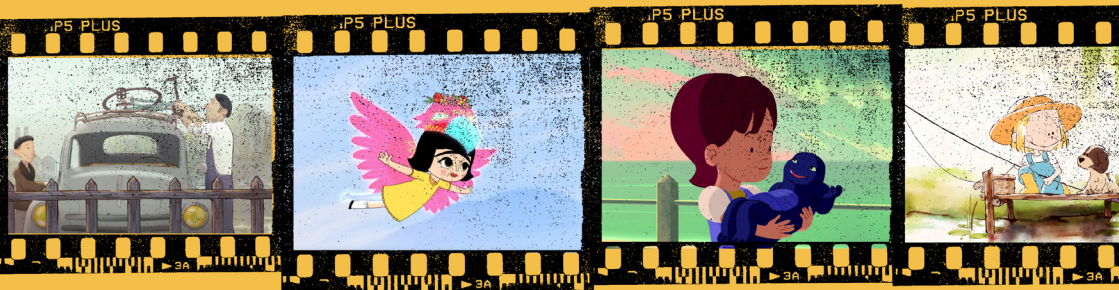
À L'EXCELSIOR,
LES SÉANCES JEUNE PUBLIC,
C'EST **TARIF UNIQUE** :
L'ENTRÉE EST À 3 EUROS POUR LES PETITS ET LES GRANDS !

> RENDEZ-VOUS SUR NOTRE SITE : WWW.EXCELSIOR88.ORG

TÉLÉPHONE : 03 29 56 66 12

> OU SUR NOTRE PAGE FACEBOOK : CINÉMA EXCELSIOR SAINT-DIÉ

MAIL : CINEMA.EXCELSIOR88@ORANGE.FR



9 > 21 AVRIL | 25

MERCREDI 9 JEUDI 10 VENDREDI 11 SAMEDI 12 DIMANCHE 13 LUNDI 14 MERCREDI 16 JEUDI 17 VENDREDI 18 SAMEDI 19 DIMANCHE 20 LUNDI 21

CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS !		16H00			16H00				16H30			16H00
HOLA FRIDA			16H00			16H00		15H30			15H30	
SLOCUM ET MOI	15H30			15H30			16H00			13H45		

DES PETITES HISTOIRES POUR SOURIRE, PENSER, RÊVER

CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS !



UN PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION

FRANCE, BELGIQUE - 38 minutes - VF

Sortie en salle : 5 février 2025 À PARTIR DE 3 ANS

Que les enfants soient au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Pour cela, il leur faut des partenaires, des complices, jeunes ou adultes, avec qui partager leurs fantaisies et jeux de rôles, avec sérieux ou légèreté.

LE TUNNEL DE LA NUIT

D'Annechien Strouven (9 min)

Deux enfants originaires de différents endroits creusent leur chemin jusqu'au pôle Nord, où ils découvrent un moyen magique de rentrer chez eux.

LE MONSTRE MARIN

De Frits Standaert (9 min)

Selon les garçons, une fille n'a pas le droit de se battre avec de "vrais pirates" ! Vexée, Alaïa s'en va. Avec Elly, un monstre marin centenaire, elle élabore un plan pour donner une leçon aux garçons !

LE GÉNIE DANS LA BOUTEILLE

De Thomas Leclerc (9 min)

Alaïa, une petite fille de 6 ans, s'ennuie sur la plage. Elle commence à creuser un trou. Tout d'un coup, elle cogne un objet dur et creux...

LA CARPE ET L'ENFANT

De Morgane Simon & Arnaud Demuyneq (7 min)

Un enfant va pêcher la carpe. Mais il a la mauvaise idée d'amener avec lui son petit chien. Entre le chiot, une grenouille et un canard, pas facile d'attraper un poisson...

ANIMATION / ACCEPTATION DE SOI / SENSIBILISATION
AUX RÉALITÉS DU HANDICAP

HOLA FRIDA



D' ANDRÉ KADI & KARINE VÉZINA

Avec les voix d'Olivia Ruiz, Sophie Faucher...

FRANCE, CANADA - 1H22 - VF À PARTIR DE 7 ANS

Sortie en salle : 12 février 2025

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacán au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

<> L'AVIS DU SITE HANDICAP.FR <>

« Née en 1907 à Coyoacán, au sud de Mexico, Frida découvre à six ans qu'elle est atteinte d'une poliomyélite qui la contraint à l'isolement. (...)

Le film prend le point de vue de Frida lorsqu'elle est petite fille. Pour ce faire, les réalisateurs Karine Vézina et André Kali ont pu accéder à ses journaux intimes, "véritable source d'inspiration" et "repère temporel". Le carnet nous permet de montrer que Frida écrivait beaucoup et s'en servait comme d'un "support visuel à ses émotions". D'après eux, "l'angle de sa jeunesse et des épreuves traversées est inédit". Ils ne font d'ailleurs pas l'économie de thématiques douloureuses, qui ont marqué l'existence de l'artiste, notamment le harcèlement scolaire. « L'idée était de montrer aux enfants que parfois, voire même souvent, la méchanceté peut cacher beaucoup de souffrance aussi », poursuivent-ils. C'est d'ailleurs face à ces obstacles que Frida a révélé sa "profondeur, une maturité qui ont façonné son parcours".

Le film aborde de nombreuses thématiques liées au handicap : l'acceptation, le regard des autres, la place de la famille... C'est aussi, plus largement, une fresque mexicaine avec la représentation de la fête des morts, ancrée dans la culture locale. À l'image de son œuvre, les couleurs de ce film sont éclatantes et créent un univers onirique. »

ANIMATION / FAMILLE / LITTÉRATURE / SOLITUDE
VOYAGE / RÉCIT INITIATIQUE

SCLOCUM ET MOI



DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

Avec les voix d'E. Hauter, G. Gadebois, C. Zahonero

FRANCE, LUX. - 1H16 - VF À PARTIR DE 7 ANS

Sortie en salle : 29 janvier 2025

Début des années 50, sur les bords de Marne, François un jeune garçon de 11 ans découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de la construction du bateau, tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.

<> L'AVIS DE BENSIL.FR <>

SITE INDÉPENDANT DE RECOMMANDATION DE FILMS POUR ENFANTS

« La beauté de *Slocum et moi* tient à la grâce de la relation qui unit celui que l'on surnomme Slocum, en référence au premier navigateur à avoir effectué le tour du monde en solitaire à la voile, et le jeune François, alter ego de l'auteur. Elle tient à l'amour profond entre un artiste en herbe et un père silencieux, entre un homme et une femme, entre une mère solitaire et son fils - un trio où chacun trouve sa place. Elle tient à la simplicité des dessins de Jean-François Laguionie. Réalisée à l'ordinateur en 2D, l'animation en garde volontairement trace à travers les coups de crayon du cinéaste, faisant ainsi le pont avec le dessinateur en devenir qu'est François. Elle tient à la palette de couleurs pastel et naturelles qui confère fragilité aux personnages et charme aux décors. Elle tient enfin à la philosophie du récit : celle d'une œuvre qui peine à trouver sa fin, mais dont l'achèvement rappelle à quel point la ligne d'arrivée compte moins que le chemin. »

PARLE ESPAGNOL AVEC FRIDA !

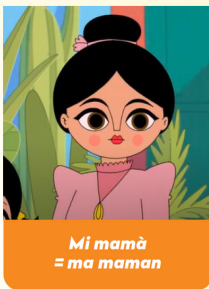


Hola ! Yo soy Frida.
= Bonjour ! Je suis Frida.

buenos días = bonjour



Mi mamá
= ma maman



Mi papito = mon papa



pescado fresco
= poisson frais



gracias = merci

