

26 FÉVRIER 2025

26 MARS 2025

MARS | 25



CINEMA

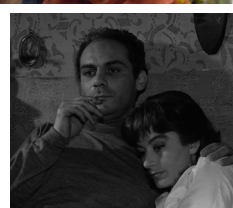
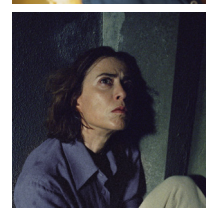
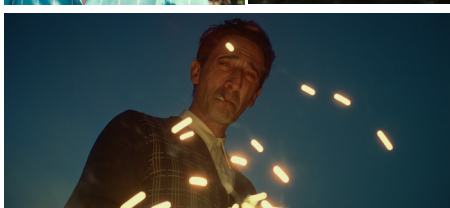
EXCELSIOR

ART & ESSAI

LE PROGRAMME

ESPACE GEORGES-SADOUL  
26-28 QUAI CARNOT  
88100 SAINT-DIÉ-DES-VOGES

**PRÉAMBULE** Rendez-vous manqué avec la mort. Le 7 janvier 2015, le journaliste **Antonio Fischetti** n'était pas à **Charlie Hebdo**. L'attentat qui a emporté ses huit camarades a fait ressurgir un traumatisme enfoui en lui. Son long cheminement introspectif a trouvé une forme d'aboutissement grâce... à un film qu'il vient présenter en personne le 1<sup>er</sup> mars à L'Excelsior ! Autre époque, autre contexte. Et autre attentat visant, cette fois, la Kommandantur en pleine Venise occupée par les nazis. Mais il y a les vies d'innocents en jeu, le risque de représailles... Alors, résistance ou terrorisme ? interroge **Gianfranco de Bosio** dans son premier long métrage (1965) intitulé... **Le Terroriste**. Enfin, la violence de la dictature militaire qui a sévi au Brésil (1964-1985) habite le quotidien d'une famille déchirée par l'absence du père, ex-député de gauche, enlevé du jour au lendemain. Dans **Je suis toujours là**, la résistance s'incarne par des moments de tendresse capturés en Super 8. Et par l'amour qui survit à la barbarie.



DU 26 FÉV.

LES FILMS

AU 11 MARS



**THE BRUTALIST**

DE BRADY CORBET | FRESQUE ÉPIQUE SUR L'ENVERS DU RÊVE AMÉRICAIN

Avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce, Joe Alwyn, Raffey Cassidy, Stacy Martin  
ÉTATS-UNIS, HONGRIE, G.-B. - 3H34 - VOST (Ang., Hongrois) • **Sortie en salle** - 12 février 2025  
LION D'ARGENT DU MEILLEUR RÉALISATEUR - MOSTRA DE VENISE 2024  
**COURT MÉTRAGE** - *Roots* de Jonas Juškaitis (Portrait - 2021)



Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et le couple qu'il formait avec sa femme Erzsébet, que les fluctuations de frontières et de régimes de l'Europe en guerre ont gravement mis à mal. Livré à lui-même en terre étrangère, László pose ses valises en Pennsylvanie où l'éminent et fortuné industriel Harrison Lee Van Buren reconnaît son talent de bâtisseur. Mais le pouvoir et la postérité ont un lourd coût.



**JE SUIS TOUJOURS LÀ**

DE WALTER SALLES | DRAME HISTORIQUE, THRILLER POLITIQUE

Avec Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello  
BRÉSIL, FRANCE - 2H15 - VOST (Portugais) • **Sortie en salle** - 15 janvier 2025  
MEILLEUR SCÉNARIO - MOSTRA DE VENISE 2024  
**COURT MÉTRAGE** - *Riot Doll* de M. Khairnar, L. Msipha, D. Skripka (Film militant - 2023)



Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...



**STRIP-TEASE INTÉGRAL**

COLLECTIF | DOCUMENTAIRE

De C. Bisiaux, Régine Dubois, Stéphanie De Smedt, Mathilde Blanc, Jean Libon & Yves Hinant  
FRANCE, BELGIQUE - 1H30 - VO (Français) • **Sortie en salle** - 12 février 2025  
**COURT MÉTRAGE** - *Bonjour Madame* de France Timmermans & Franck Dépretz (Docu - 2021)

Plus que jamais fidèle à l'esprit de la série culte qui a marqué les esprits et déclenché des vocations de cinéastes depuis près de trente ans, *Strip-tease intégral* nous offre, cette fois sur grand écran, cinq peintures sensibles, touchantes, parfois absurdes, souvent drôles, tantôt sombres ou lumineuses – mais toujours aussi vraies que nature – des vanités de la société humaine dans leur plus merveilleuse banalité.



**LA PIE VOLEUSE**

DE ROBERT GUÉDIGUAN | FABLE SOCIALE, ODE À LA BONTÉ

Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Grégoire Leprince-Ringuet  
FRANCE - 1H41 - VO (Français) • **Sortie en salle** - 29 janvier 2025  
**COURT MÉTRAGE** - *L'Amour, L'Amour* de Sandrine Veysset (Comédie dramatique - 2013)

Maria, la soixantaine, aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême, et qui pour cela l'adorent. Mais une plainte pour abus de faiblesse va venir tout bouleverser...

« UNE INTRIGUE INTIME ET SENSIBLE OÙ DE PETITS LARCINS RÉVÈLENT L'HUMANITÉ DES OUBLIÉS DU CAPITALISME. » *Les Fiches du Cinéma*





## JE NE VEUX PLUS Y ALLER MAMAN

DE ANTONIO FISCHETTI | DOCUMENTAIRE

Avec Elsa Cayat, Yann Diener, Riss, Willem, Foolz, Liliane Roudière  
FRANCE - 1H50 - VO (Français) • **Sortie en salle** - 11 décembre 2024

Antonio Fischetti est journaliste à *Charlie Hebdo*. Le 7 janvier 2015, il échappe à l'attentat par la grâce d'un concours de circonstances saugrenues. L'onde de choc passée, une introspection s'est imposée à lui pour redonner un sens à sa vie fragmentée par ce drame. Parmi tous ses camarades assassinés, il y avait Elsa Cayat, la psychanalyste fantasque, qui tenait une rubrique dans le journal. Ils avaient même commencé un film ensemble, sous forme d'entretiens...

• **Échange et débat** en présence d'**Antonio Fischetti**, le réalisateur, **Gérald Dumont**, auteur de théâtre, metteur en scène d'une pièce de Charb, et de **Serge Basso de March**, écrivain, adjoint délégué à la culture et à l'éducation populaire à Longwy

DEUX GRANDS CLASSIQUES

## CINÉ PATRIMOINE

RETOUR EN ITALIE



## LE TERRORISTE

DE GIANFRANCO DE BOSIO | DRAME, GUERRE

Avec Gian Maria Volonté, Philippe Leroy, Giulio Bosetti, Raffaella Carrà, Anouk Aimée  
ITALIE, FRANCE - 1H34 - VOST (Allemand, Italien)  
**Sortie** en mai 1965 • **Versión restaurée 4K** en novembre 2024

Venise, hiver 1943. La Résistance italienne prépare un attentat contre le siège de la Kommandantur allemande. Un homme, surnommé l'Ingénieur, y joue un rôle déterminant. Bien que l'explosion soit meurtrière, elle n'atteint pas les cibles désirées : le commandant allemand en réchappe et une prostituée vénitienne y laisse la vie. Le lendemain, les autorités réagissent en menaçant de fusiller des otages si l'Ingénieur ne leur est pas livré.

« UN FILM EXTRAORDINAIRE, ASTRE NOIR DU CINÉMA POLITIQUE ITALIEN. » *Le Monde*



## SANS RIEN SAVOIR D'ELLE

DE LUIGI COMENCINI | THRILLER, FILM NOIR

Avec Philippe Leroy, Paola Pitagora, Sara Franchetti, Giorgio Piazza, Gabriella Galvani  
ITALIE - 1H36 - VOST (Italien) • **Sortie** en 1969 / **Versión restaurée 4K** en décembre 2024

La mort d'une vieille femme, quelques heures avant l'expiration de son assurance vie, éveille les soupçons de l'avocat des assurances. Pour tenter d'éclaircir cette affaire douteuse, il décide d'enquêter. Il entre en contact avec la famille et se rapproche de Cinzia, l'une des filles de la défunte. Leur relation va alors prendre un tour inattendu.

« UN AUTHENTIQUE FILM NOIR AUTOUR DE LA PASSION VOUÉE À L'ÉCHEC ENTRE UN ENQUÊTEUR SANS ENVERGURE ET UNE FEMME FATALE. » *Le Nouvel Obs*

DU 12 MARS

## LES FILMS

AU 25 MARS



## LA PAMPA

D'ANTOINE CHEVROLIER | RÉCIT D'APPRENTISSAGE À HAUTEUR D'ADOLESCENT EN MILIEU RURAL

Avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard, Florence Janas, Artus  
FRANCE - 1H43 - VO (Français) • **Sortie en salle** - 5 février 2025

**COURT MÉTRAGE** - *Réincarnés* de Hugo Brunswick, Camille Charbeau (Fiction - 2023)

Willy et Jojo, deux ados inséparables, passent leur temps à chasser l'ennui dans un petit village au cœur de la France. Ils se sont fait une promesse : ils partiront bientôt pour la ville. Mais Jojo cache un secret. Et quand tout le village le découvre, les rêves et les familles des deux amis volent en éclat.

« UN GRAND FILM À LA FOIS POLITIQUE ET INTIME. UN REGARD JUSTE SUR UNE FRANCE, EN APPARENCE SANS HISTOIRES, PEUPLÉE DE VIOLENCE ET DE CŒURS BRISÉS. » *Cinéma Teaser*



## UN PARFAIT INCONNU

DE JAMES MANGOLD | ÉPOPÉE DES PRÉMIÈRES D'UNE ICÔNE DE LA MUSIQUE FOLK CONTESTATAIRE

Avec Timothée Chalamet, Monica Barbaro, Edward Norton, Elle Fanning, Boyd Holbrook  
ÉTATS-UNIS - 2H20 - VOST (Anglais) • **Sortie en salle** - 29 janvier 2025

**COURT MÉTRAGE** - *Pablo Paris Satie* de Michel Ocelot (Film muet - 2020)

New York, 1961. Alors que la scène musicale est en pleine effervescence et que la société est en proie à des bouleversements culturels, un énigmatique jeune homme de 19 ans débarque du Minnesota avec sa guitare et son talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Durant son ascension fulgurante, il noue d'intimes relations avec des musiciens légendaires de Greenwich Village, avec en point d'orgue une performance révolutionnaire et controversée qui créera une onde de choc dans le monde entier...



## L'ATTACHEMENT

DE CARINE TARDIEU | COMÉDIE DRAMATIQUE DOUCE AMÈRE

Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons, Raphaël Quenard, Catherine Mouchet  
FRANCE, BELGIQUE - 1H45 - VO (Français) • **Sortie en salle** - 19 février 2025

**COURT MÉTRAGE** - *Poisson Rouge* de Cédric Klapisch (Humour - 1994)

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

« *L'ATTACHEMENT* SE RÉVÈLE AUSSI BRILLANT DANS CE QUI S'Y DIT QUE DANS CE QUI S'Y TAIT. DANS CETTE MANIÈRE D'AFFRONTER L'ÉMOTION DE FACE SANS FORCER LE TRAIT ET LES LARMES. » *Première*



# SOIRÉES PARTENARIAT



## WOMAN

DE ANASTASIA MIKOVA & YANN ARTHUS-BERTRAND | DOCUMENTAIRE

FRANCE - MARS 2020 - 1H48 - VOST (Ang., Fran., Esp.) • Séance unique vendredi 07.03 à 20h00

En donnant la parole à 2.000 femmes à travers 50 pays différents, ce documentaire tente de révéler au grand jour les injustices que subissent les femmes partout dans le monde. Mais avant tout, il souligne la force intérieure des femmes et leur capacité à changer le monde, en dépit des multiples difficultés auxquelles elles sont confrontées. **Woman**, qui repose sur des entretiens à la première personne, aborde des thèmes aussi variés que la maternité, l'éducation, le mariage et l'indépendance financière, mais aussi les règles et la sexualité.

• En partenariat avec la **Ville de Saint-Dié-des-Vosges**, la **Dilcráh** et le **ministère chargé de l'Égalité entre les femmes et les hommes et de la Lutte contre les discriminations** dans le cadre du **Mois de l'Égalité**.



## UN TRIOMPHE

D'EMMANUEL COURCOL | COMÉDIE SOCIALE, DRAME HUMANISTE

Avec Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho, Sofian Khammes, Pierre Lottin, Wabinlé Nabié, Alexandre Medvedev  
FRANCE - SEPTEMBRE 2021 - 1H47 - VO (Français) • Deux séances mardi 18.03 à 18h00 et 20h30

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine.

• En partenariat avec **Côté Jardin**, association de diffusion du théâtre professionnel dans la Délodatie, dans le cadre de sa promotion de la pièce **La Tête en Friche**, une comédie qui sera jouée le mardi 1<sup>er</sup> avril à 20h00 au **Musée Pierre-Noël** de Saint-Dié par la compagnie Les Affamés.



## LA RIVIÈRE

DE DOMINIQUE MARCHAIS | DOCUMENTAIRE

FRANCE - NOVEMBRE 2023 - 1H44 - VO (Français) • PRIX JEAN-VIGO 2023

• Deux séances mardi 25.03 à 18h00 et 20h30

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.

• **Échange et débat** à l'issue de la seconde séance en présence de **Jean-François Fleck**, président de **Vosges Nature Environnement**, et de **Laurent Taupiac**, agent territorial du **Syndicat mixte Moselle Amont**.



Il est encore temps en **Déodat**

ENTRÉE LIBRE

LA FÊTE  
DU COURT  
MÉTRAGE

DU 19 AU 25 MARS



Notre structure participe à **La Fête du court métrage 2025 !**

Retrouvez la programmation en détail dans le dépliant spécial dédié à la Fête du Court !

J E U N E P U B L I C



### QUI MANGE QUOI ?

DURÉE : 29 MINUTES / 3-5 ANS

Petits et grands, animaux et créatures en tous genres : tout le monde est invité à notre super festin en images !



### MON MONDE IMAGINAIRE

DURÉE : 42 MINUTES / 5-7 ANS

Rien n'arrête l'imagination ! La preuve en cinq histoires où tout devient possible.



### AVEC OU SANS MOTS

DURÉE : 45 MINUTES / 7-10 ANS

Pas toujours facile de trouver les mots... Nos personnages vous aident à ouvrir le dialogue.



### FAMILLE DÉRACINÉS

DURÉE : 1H27 / À PARTIR DE 12 ANS

Dans la famille **Déracinés**, je voudrais les grands-parents, la fille fugitive, le fils rebelle, le père en constante adaptation et la grand-mère éloignée.

↑ LA HONGROISE **HAJNI KIS** MET EN SCÈNE UNE COURSE EFFRÉNÉE À TRAVERS BUDAPEST DANS **LAST CALL**



### FAMILLE CHOISIE

DURÉE : 1H38 / À PARTIR DE 12 ANS

Dans la famille **Choisie**, je voudrais la mère adoptive, les mères envers et contre tous, le père adoptif et les frères de cœur.

↑ **RAPHAËL QUENARD** DANS **LES MAUVAIS GARÇONS** D'ELIE GIRARD TOURNÉ À NANCY EN 2020.

T O U T P U B L I C

**Attention** • En raison de la longueur de certains films, des séances ont été programmées à des horaires inhabituels.

# LES HORAIRES

**EN ROSE**

• Soirée exceptionnelle en présence du réalisateur (voir page 2).

**26 FÉV > 11 MARS | 25**

	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28	SAMEDI 01	DIMANCHE 02	LUNDI 03	MARDI 04	MERCREDI 05	JEUDI 06	VENDREDI 07	SAMEDI 08	DIMANCHE 09	LUNDI 10	MARDI 11
THE BRUTALIST	20H00			15H45				16H15			20H00	16H15		
JE SUIS TOUJOURS LÀ		20H30			17H30			20H30			17H00		20H30	
STRIP-TEASE INTÉGRAL	17H45		20H30			18H00			20H30				18H00	
LA PIE VOLEUSE			18H00		20H30				18H00			20H30		
LE TERRORISTE		18H00				20H30				17H45				
JE NE VEUX PLUS Y ALLER MAMAN				20H00										
WOMAN										20H00				

**12 > 25 MARS | 25**

	MERCREDI 12	JEUDI 13	VENDREDI 14	SAMEDI 15	DIMANCHE 16	LUNDI 17	MARDI 18	MERCREDI 19	JEUDI 20	VENDREDI 21	SAMEDI 22	DIMANCHE 23	LUNDI 24	MARDI 25
LA PAMPA		20H30		18H00		20H30		18H00			20H30		18H00	
UN PARFAIT INCONNU	20H30		17H30	20H30		17H30			20H30			17H30		
L'ATTACHEMENT	18H00		20H30		18H00			20H30					20H30	
SANS RIEN SAVOIR D'ELLE		18H00			20H30					18H00				
UN TRIOMPHE							18H00 20H30							
LA RIVIÈRE														18H00 20H30
QUI MANGE QUOI ?								11H00	9H00*	10H30*	15H30	16H30	14H00*	10H30*
MON MONDE IMAGINAIRE								15H15	10H30*	14H00*	16H30	11H00	9H00*	9H00*
AVEC OU SANS MOTS								16H30	14H00*	9H00*	11H00	15H15	10H30*	14H00*
FAMILLE DÉRACINÉS									18H00			20H30		
FAMILLE CHOISIE										20H30	18H00			



**EN JAUNE**

• Programmes composés de plusieurs courts-métrages. • Entrée libre (voir page 3). • Les séances dont les horaires sont accompagnés d'un astérisque (\*) sont ouvertes aux scolaires.

## INFOS



Cinéma L'Excelsior • 26-28 quai Sadi-Carnot • 88100 Saint-Dié-des-Vosges

MEMBRE DE  
**CIFC@E**  
CINÉMAS ART & ESSAI

Le cinéma Excelsior est adhérent de l'Extra Court. Avant chaque film (sauf exception), nous vous proposons un court métrage, en lien avec le film.

Cinéma Art et Essai adhérent de l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai, de l'Association des Cinémas Indépendants de l'EST, de la CICAIE (Confédération Internationale des cinémas AE), de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma et de L'Extra Court par l'Agence du court métrage. Labellisé Jeune Public et Patrimoine et Répertoire, Salle Europa Cinémas.

## BILLETTERIE

Billetterie uniquement sur place à la caisse de votre cinéma, **ouverte 20 minutes avant chaque séance.**

## TARIFS

// TARIF NORMAL : 7,00 €

// TARIF ADHÉRENT : 5,00 €

// TARIF RÉDUIT : 5,00 €

[ -24 ans, étudiants, demandeurs d'emploi ]

// TARIF -14 ANS : 4,00 €

// TARIF SÉANCES JEUNE PUBLIC : 3,00 €

## DEVENEZ ADHÉRENT !

En plus de soutenir l'Association Art et Essai, la carte d'adhérent vous permet de bénéficier d'un tarif réduit à 5€ pour toutes les séances, et de recevoir par mail le programme et toutes les infos ! La carte d'adhésion coûte 10 € et est valable durant toute l'année scolaire (jusqu'au 31 août 2025).

## PARTENAIRE ZAP

Notre cinéma est partenaire de la carte ZAP, profitez de vos avantages à la caisse ! Pour plus d'informations : [www.zap88.vosges.fr](http://www.zap88.vosges.fr)



> pour nous joindre par téléphone  
03.29.56.66.12



> pour nous joindre par mail  
[cinema.excelsior88@orange.fr](mailto:cinema.excelsior88@orange.fr)



> rendez-vous sur notre site  
[www.excelsior88.org](http://www.excelsior88.org)



> retrouvez-nous sur Facebook  
Cinéma Excelsior Saint-Dié