

02 JANVIER 2025

27 JANVIER 2025

JANVIER | 25



CINEMA

EXCELSIOR

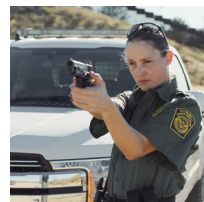
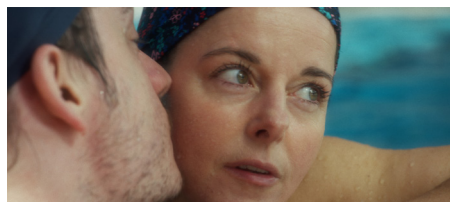
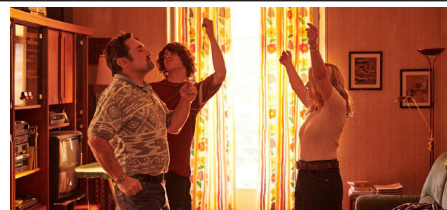
ART & ESSAI

LE PROGRAMME

ESPACE GEORGES-SADOUL
26-28 QUAI CARNOT
88100 SAINT-DIÉ-DES-VOGES

PRÉAMBULE Qu'elles se déroulent en Moselle, au pays du Comté ou dans la banlieue prolétaire anglaise, ce sont des histoires d'ados « *jeunes à crever* », pour reprendre les mots de l'écrivain vosgien Nicolas Mathieu, qu'ont en commun *Leurs Enfants après eux* - son roman prix Goncourt adapté par les frères Boukherma -, le tendre western rural *Vingt Dieux* et *Bird*, récit initiatique faisant surgir l'humanité du chaos social. Entre le suspens d'un thriller au cœur du Vatican et un *road trip* dans une Asie onirique, en passant par la critique de la chasse aux exilés à la frontière états-unienne ou de l'homophobie en Chine, cette première programmation de l'année vous invite à un puissant voyage des émotions.

Toute l'équipe du cinéma L'Excelsior vous souhaite une bonne et heureuse année 2025 !



DU 02 JANV.

LES FILMS

AU 13 JANV.



VINGT DIEUX

DE LOUISE COURVOISIER | PORTRAIT DRÔLE ET POÉTIQUE DE LA JEUNESSE RURALE

Avec Clément Faveau, Maïwène Barthelemy, Luna Garret, Mathis Bernard, Dimitry Baudry
FRANCE - 1h30 - VO (Français) / **Sortie en salle** - 11 décembre 2024

Prix de la Jeunesse - FESTIVAL DE CANNES 2024

COURT MÉTRAGE - *La Bouteille* de Xavier Mesme (Fantastique - 2024)



FESTIVAL DE CANNES

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.



THE WALL

DE PHILIPPE VAN LEEUW | WESTERN CONTEMPORAIN, PLONGÉE AU CŒUR DU RACISME ORDINAIRE

Avec Vicky Krieps, Mike Wilson, Haydn Winston, Ezekiel Velasco
BELGIQUE, DANEMARK, LUX., U.S.A. - 1H36 - VOST (Anglais)

Sortie en salle - 18 décembre 2024

COURT MÉTRAGE - *Bergie* de Diane Weys (Fiction - 2023)

Jessica Comley est un agent de la patrouille frontalière américaine en poste à Tucson, en Arizona, dans une zone désertique où les trafiquants de drogue et les immigrants illégaux tentent leur chance de traverser. Lors d'un déploiement, elle tire sur une personne. Son collègue suggère qu'il s'agit d'un accident. Mais un homme âgé et son petit-fils, issus d'un peuple indigène, sont témoins de ce qui s'est passé. C'est leur parole contre la sienne.



LEURS ENFANTS APRÈS EUX

DE ZORAN ET LUDOVIC BOKHERMA | FRESQUE GÉNÉRATIONNELLE ROMANESQUE ET SOCIALE

Avec Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami, Gilles Lelouche, Ludivine Sagnier
Prix Marcello Mastroianni du Meilleur jeune espoir - MOSTRA DE VENISE 2024

FRANCE - 2H21 - VO (Français) / **Sortie en salle** - 4 décembre 2024

COURT MÉTRAGE - *L'Échauffement* de Jana Judor (Comédie - 2024)



MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA LA BIENNALE DI VENEZIA

Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule.



GRAND TOUR

DE MIGUEL GOMES | ROAD TRIP AMOUREUX À TRAVERS LE TEMPS

Avec Gonçalo Waddington, Crista Alfaiate, Teresa Madruga
FRANCE, ITALIE, PORTUGAL, ALLEMAGNE, JAPON, CHINE

2H08 - VOST (Portugais) / **Sortie en salle** - 27 novembre 2024

Prix de la Mise en Scène - FESTIVAL DE CANNES 2024

COURT MÉTRAGE - *Imm* de Zion Chen (Fantastique - 2017)



FESTIVAL DE CANNES

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.

« UN VOYAGE VIRTUEUSE EN ASIE DU SUD-EST, ENTRE RÉEL ET FANTASMAGORIE. » *Télérama*

**CONCLAVE**

D'EDWARD BERGER | THRILLER EN HUIS CLOS HALETANT

Avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini

GRANDE-BRETAGNE - 2H00 - VOST (multilingue) / **Sortie en salle** - 4 décembre 2024**COURT MÉTRAGE** - *Le Figuier* de Jimmy Conchou (Fiction - 2022)

Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi. Ce qui va se passer derrière ces murs changera la face du monde.

**BIRD**

D'ANDREA ARNOLD | FABLE SOCIALE POÉTIQUE

Avec Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams, Jason Buda, Jasmine Jobson

FRANCE, G.-B., U.S.A., ALL. - 1H58 - VOST (Anglais) / **Sortie en salle** - 1^{er} janvier 2025**Prix de la Citoyenneté** - FESTIVAL DE CANNES 2024**Grand Prix du Meilleur long métrage de fiction** - FIFE D'EVREUX 2024**COURT MÉTRAGE** - *La Nuit* de F. Sofia Rosso, S. Pratola, M. Generali (Animation - 2023)

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

« UNE FERVENTE ODE À LA JEUNESSE, À LA NATURE ET À LA QUEERNESS. »
Trois Couleurs

**MON INSÉPARABLE**

D'ANNE-SOPHIE BAILLY | DRAME

Avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger, Geert Van Rampelberg

FRANCE - 1H34 - VO (Français) / **Sortie en salle** - 25 décembre 2024**COURT MÉTRAGE** - *Baisse les bras !* de Frédéric Philibert (Animation - 2022)

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est « en retard ». Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.

« AVEC UN SENS AIGU DE LA PSYCHOLOGIE, *MON INSÉPARABLE* A CETTE VERTU D'ALLER CHERCHER LOIN DANS LA PALETTE DES SENTIMENTS POUR OBSERVER LEURS INFIMES NUANCES. » *Les Inrockuptibles*

**TOUT IRA BIEN**

DE RAY YEUNG | DRAME

Avec Patra Au, Maggie Li, Tai-Bo, Chung-Hang Leung, So-ying Hui

HONG-KONG, CHINE - 1H33 - VOST (Cantonais) / **Sortie en salle** - 1^{er} janvier 2025**Teddy Award du Meilleur film de fiction** - BERLINALE 2024**COURT MÉTRAGE** - *Cate B* de Pascal Lahmani (Comédie - 2023)

Angie et Pat vivent le parfait amour à Hong Kong depuis plus de 30 ans. Jamais l'une sans l'autre, leur duo est un pilier pour leurs parents et leurs amis. Au brusque décès de Pat, la place de Angie dans la famille se retrouve fortement remise en question...

« UN FILM ÉMOUVANT D'UNE GRANDE COMPASSION. » *The New York Times*

ILS N'ONT FAIT QU'UN FILM...

CINÉ PATRIMOINE

...MAIS QUEL FILM !

**JOHNNY GOT HIS GUN**

DE DALTON TRUMBO | PAMPHLET ANTI-MILITARISTE

Avec Timothy Bottoms, Kathy Fields, Donald Sutherland, Marsha Hunt, Jason Robards

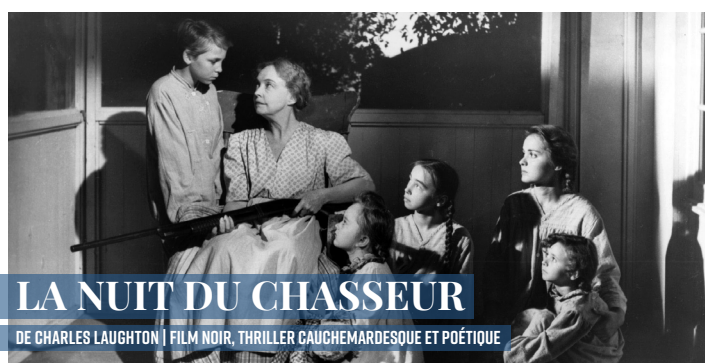
USA - 1H52 - VOST (Anglais) / **Sortie** en mars 1972 / **Versión restaurée 4k** en sept. 2024**Grand Prix Spécial du Jury et Prix de la Critique internationale**

FESTIVAL DE CANNES 1971



FESTIVAL DE CANNES

Joe Bonham est un jeune Américain plein d'enthousiasme. Il décide de s'engager pour aller combattre sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Lors d'une dangereuse mission, il est très gravement blessé par un obus. Le personnel médical, croyant qu'il n'est plus conscient, décide pour le sauver de l'amputer de ses bras et de ses jambes. Il perd également une partie de son visage, ne pouvant plus ni parler, ni entendre, ni sentir. Mais il est conscient. Dans la chambre d'un hôpital, il tente de communiquer et se souvient de son histoire.

**LA NUIT DU CHASSEUR**

DE CHARLES LAUGHTON | FILM NOIR, THRILLER CAUCHEMARDÉSQUE ET POÉTIQUE

Avec Robert Mitchum, Shelley Winters, Lillian Gish, James Gleason, Evelyn Vardon

USA - 1H32 - VOST (Anglais) / **Sortie** en mai 1956 / **Versión restaurée** en avril 2011

Un prêcheur inquiétant poursuit dans l'Amérique rurale deux enfants dont le père vient d'être condamné pour vol et meurtre. Avant son incarcération, le père leur avait confié dix mille dollars, dont ils ne doivent révéler l'existence à personne. Pourchassés sans pitié par ce pasteur psychopathe et abandonnés à eux-mêmes, les enfants se lancent sur les routes.

La photographie s'inspire de l'expressionnisme allemand en accentuant les jeux d'ombres et de lumière dans un noir et blanc somptueux. Inclassable, inégalé et mythique, *La Nuit du chasseur* est l'un des plus beaux films sur les émotions et les cauchemars de l'enfance. L'unique film réalisé par l'acteur Charles Laughton.



LE REPLI
DE JOSEPH PARIS | DOCUMENTAIRE

Avec des habitants de quartiers populaires, des personnes exilées, des chercheurs...

FRANCE - 1H33 - VO (Français)

Sortie en salle - 30 octobre 2024

Échanges et débats à l'issue de la seconde séance

Ligue
des droits de
l'Homme
FONDÉE EN 1989



Yasser est militant des droits de l'homme. Joseph est cinéaste. Ils interrogent, des années 80 à aujourd'hui, le phénomène du repli identitaire en France, la montée du racisme et les restrictions des libertés. Ils délivrent la parole qu'on ne veut pas entendre, en décortiquant le discours médiatique et politique, confrontant l'actualité aux archives. Pourquoi nos libertés ne cessent-elles de reculer ?

« UN DOCUMENTAIRE VIGIE SUR LES LIBERTÉS PUBLIQUES ET L'ÉTAT DE DROIT EN FRANCE... » *Le Monde*

DU 22 AU 26 JANVIER

CINÉ JEUNE PUBLIC

TARIF UNIQUE : 3 € LA SÉANCE !

ANIMATION / FAMILLE / AMITIÉ / AVENTURE / ROMANCE

LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD



D'ALEXANDRA MÁJOVÁ
ET KATERINA KARHÁNKOVÁ

À PARTIR DE 3 ANS

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige... Mais le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire. L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons même pour les ours après tout !

>> L'AVIS DE **BENSIII**, SITE INDÉPENDANT DE RECOMMANDATION DE FILMS POUR ENFANTS

« On retrouve la complicité enthousiaste du duo qui rappelle à la fois les célèbres **Laurel et Hardy** et les deux oursons de *Monsieur et monsieur*, autres figures de l'animation tchèque créées par **Bretislav Pojar**. On reconnaît également le bel univers graphique créé par les deux réalisatrices (toutes deux formées à la FAMU, prestigieuse école de cinéma tchèque), qui associe à un trait noir stylisé et un peu enfantin, des formes colorées aux coups de pinceaux bien visibles. Trois histoires hivernales nous sont cette fois contées, saison pendant laquelle les ours sont censés hiberner... Mais c'est sans compter sur le goût de la découverte et la gourmandise de Niko et Mika, qui les appellent hors de leur lit douillet pour notre plus grand plaisir ! »

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE - 43 minutes - VF
Sortie en salle : 13 novembre 2024

STOP-MOTION / MARIONNETTES / ANIMATION

LES PETITS SINGULIERS



47 minutes - VF
Sortie en salle : 7 février 2024

À PARTIR DE 6 ANS

Un programme de 4 courts métrages qui célèbre la singularité à travers des personnages uniques et captivants, dont les récits aideront les enfants à se construire un modèle d'acceptation et d'empathie.

LAÏKA ET NEMO

de Jan Gadermann (Allemagne, 2022, 15')

Nemo est différent. Il habite dans le phare d'une ville de bord de mer et est le seul à porter un scaphandre. Un jour, il rencontre Laïka, une astronaute qui lui ressemble...

AU BONHEUR DE PAOLO

de Thorsten Droessler, Manuel Schroeder
(Allemagne, République tchèque, Suisse, 2021, 14')

Paolo est heureux - parce qu'il peut pleurer et de ses larmes naissent de magnifiques fleurs. Lorsque les habitants de la ville découvrent cet étrange pouvoir, ils veulent cueillir le bonheur de Paolo...

LE GARÇON ET L'ÉLÉPHANT

de Sonia Gerbeaud (France, 2022, 7')

Dans une classe, l'arrivée d'un nouveau à tête d'éléphant déclenche moqueries et sarcasmes. Pourtant, un des élèves semble captivé et troublé par ce nouveau camarade.

À LA BONNE PLACE !

de Meimardas Valkevičius (Lituanie 2021, 11')

Patrick vit dans un foyer. Il espère qu'un jour une famille le prendra sous son aile. Un à un, les autres enfants finissent par être adoptés par des gens qui leur ressemblent, sauf lui. Alors Patrick attend et rêve de prendre son envol...

STOP-MOTION / MARIONNETTES / FANTASTIQUE

TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE



DE FILIP POŠIVAČ

À PARTIR DE 8 ANS

Tony, 11 ans, est né avec une particularité unique - il brille. Il passe ses journées à la maison dans son bunker de couvertures et rêve de se faire un ami. Avant Noël, une fillette singulière du nom de Shelly emménage dans son immeuble et bouleverse son monde. Ensemble, ils se lancent dans une aventure extraordinaire : trouver l'origine des mystérieuses tâches d'obscurité qui aspirent la lumière hors de leurs maisons.

>> L'AVIS DE **BENSIII**, SITE INDÉPENDANT DE RECOMMANDATION DE FILMS POUR ENFANTS

« L'alliance des matières fait de chaque plan de Tony, Shelly et la lumière magique une petite merveille de réalisation plastique. L'exubérance décorative et la saturation esthétique du film participent de son charme. L'animation des marionnettes est profondément émouvante : on s'attache à la « tête de lune » de Tony, au regard doux de Shelly caché derrière les grands verres de ses lunettes. Filip Pošivač invente avec ce premier long-métrage un monde unique fait de couleurs, de matières, de plantes qui régaleront nos yeux. Grâce à la douceur du découpage, du montage et de l'animation, on a le temps d'observer les détails, on se délecte que chaque porte s'ouvre sur un univers nouveau : la forteresse de tissus éclatante et onirique de Tony, l'univers sombre et désespéré de la ballerine qui ne danse plus, l'appartement charmant et délicat du vieux gardien de l'immeuble ou encore l'allure drôle et inquiétante de la famille Dodue. »

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, SLOVAQUIE, HONGRIE
1H22 - VF / Sortie en salle : 11 décembre 2024



LES HORAIRES

02 > 13 JANVIER | 25

	ME 01	JE 02	VE 03	SA 04	DI 05	LU 06	MA 07	ME 08	JE 09	VE 10	SA 11	DI 12	LU 13	MA 14
VINGT DIEUX		20H30		20H30		18H00				20H30		18H00		
THE WALL		18H00			20H30			18H00			18H00		20H30	
LEURS ENFANTS APRÈS EUX			20H30		17H30				20H30		20H30		17H30	
GRAND TOUR				17H30				20H30		17H30		20H30		
JOHNNY GOT HIS GUN			18H00			20H30			18H00					

15 > 27 JANVIER | 25

	ME 15	JE 16	VE 17	SA 18	DI 19	LU 20	MA 21	ME 22	JE 23	VE 24	SA 25	DI 26	LU 27	MA 28
CONCLAVE	18H00		20H30		18H00				20H30		20H30		18H00	
BIRD		20H30		20H30		18H00			18H00			20H30		
MON INSÉPARABLE	20H30			18H00				20H30		20H30		18H00		
TOUT IRA BIEN			18H00		20H30			18H00			18H00		20H30	
LA NUIT DU CHASSEUR		18H00				20H30				18H00				
LE REPLI							18H00 20H00							
LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD											16H30	15H30		
LES PETITS SINGULIERS								14H30				16H45		
TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE								16H00			14H30			

INFOS



Cinéma L'Excelsior • 26-28 quai Sadi-Carnot • 88100 Saint-Dié-des-Vosges

MEMBRE DE
CIFC@E
 CINÉMAS ART & ESSAI



Le cinéma Excelsior est adhérent de l'Extra Court. Avant chaque film (sauf exception), nous vous proposons un court métrage, en lien avec le film.

Cinéma Art et Essai adhérent de l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai, de l'Association des Cinémas Indépendants de l'EST, de la CICAIE (Confédération Internationale des cinémas AE), de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma et de L'Extra Court par l'Agence du court métrage. Labellisé Jeune Public et Patrimoine et Répertoire, Salle Europa Cinémas.

BILLETTERIE

Billetterie uniquement sur place à la caisse de votre cinéma, **ouverte 20 minutes avant chaque séance.**

TARIFS

// TARIF NORMAL : 7,00 €

// TARIF ADHÉRENT : 5,00 €

// TARIF RÉDUIT : 5,00 €

[-24 ans, étudiants, demandeurs d'emploi]

// TARIF -14 ANS : 4,00 €

// TARIF SÉANCES JEUNE PUBLIC : 3,00 €

DEVENEZ ADHÉRENT !

En plus de soutenir l'Association Art et Essai, la carte d'adhérent vous permet de bénéficier d'un tarif réduit à 5€ pour toutes les séances, et de recevoir par mail le programme et toutes les infos ! La carte d'adhésion coûte 10 € et est valable durant toute l'année scolaire (jusqu'au 31 août 2025).

PARTENAIRE ZAP

Notre cinéma est partenaire de la carte ZAP, profitez de vos avantages à la caisse ! Pour plus d'informations : www.zap88.vosges.fr



> pour nous joindre par téléphone
03.29.56.66.12



> pour nous joindre par mail
cinema.excelsior88@orange.fr



> rendez-vous sur notre site
www.excelsior88.org



> retrouvez-nous sur Facebook
Cinéma Excelsior Saint-Dié