

6 NOVEMBRE 2024

03 DÉCEMBRE 2024

NOVEMBRE | 24 LE PROGRAMME



CINÉMA  
**EXCELSIOR**  
ART & ESSAI

ESPACE GEORGES-SADOUL  
26-28 QUAI CARNOT  
88100 SAINT-DIÉ-DES-VOGES

**PRÉAMBULE** Une vingtaine de films vous attendent à L'Excelsior tout au long du mois : le Grand Prix du dernier Festival de Cannes, un biopic sur la photographe Lee Miller, un autre sur le jeune Donald Trump, le premier film d'animation (en papier découpé) de Michel Gondry, des chefs-d'œuvre signés Alain Guiraudie, François Ozon ou encore Jean Renoir... Ajoutons à cela pas moins de cinq soirées partenariat : *Les Oubliés de la Belle Étoile* en présence de sa réalisatrice, *Low-Tech* en présence de l'aventurier de l'extrême et Youtubeur *Jacob Kharu*, *Julie se tait* en avant-première deux mois avant sa sortie nationale !

DU 06 NOV.

LES FILMS

AU 19 NOV.



**LEE MILLER**

D'ELLEN KURAS | DRAME BIOGRAPHIQUE

Avec Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård, Marion Cotillard, Noémie Merlant  
**GRANDE-BRETAGNE** - 1H57 - VOST (Anglais) • **Sortie en salle** - 9 octobre 2024

L'incroyable vie de Lee Miller, ex-modèle pour *Vogue* et muse de Man Ray devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde.

« UN BIOPIC PRODUIT ET INTERPRÉTÉ PAR KATE WINSLET, QUI TROUVE LÀ UN PERSONNAGE À SA HAUTEUR, TOUT EN INTENSITÉ ET HUMANITÉ. » *Les Fiches du cinéma*



**BARBES LITTLE ALGÉRIE**

D'HASSAN GUERRAR | COMÉDIE DRAMATIQUE, CHRONIQUE D'UN QUARTIER

Avec Sofiane Zermani (« Fianso »), Khalil Gharbia, Khaled Benaissa, Adila Bendimerad  
**FRANCE** - 1H33 - VO (Français) • **Sortie en salle** - 16 octobre 2024

**COURT-MÉTRAGE** - *Tu préfères manger du porc ou plus voir ta mère* de Lise Akoka, Romane Guéret (Fiction - 2020)

Malek, la quarantaine, célibataire, vient d'emménager à Montmartre et accueille bientôt chez lui son neveu Ryiad fraîchement arrivé d'Algérie. Ensemble ils découvrent Barbès, le quartier de la communauté algérienne, très vivant, malgré la crise sanitaire en cours. Ses rencontres avec les figures locales vont permettre à Malek de retrouver une part de lui qu'il avait enfouie, de renouer avec ses origines et de commencer à faire le deuil de ses disparus.



**THE OUTRUN**

DE NORA FINGSCHIEDT | VOYAGE INTÉRIEUR SALVATEUR, HISTOIRE D'UNE RÉDEMPTION

Avec Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Stephen Dillane  
**G.-B., ALL., ESPAGNE** - 1H58 - VOST (Anglais) • **Sortie en salle** - 2 octobre 2024  
**COURT-MÉTRAGE** - *C'était pas du bourgogne* de Mathias de Panafieu (Animation - 2021)

Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et se perd dans les nuits londonniennes. Après l'échec de son couple et pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi. Au contact de sa famille et des habitants de l'archipel, les souvenirs d'enfance reviennent et se mêlent, jusqu'à s'y confondre, avec ceux de ses virées urbaines. C'est là, dans cette nature sauvage qui la traverse, qu'elle trouvera un nouveau souffle, fragile mais chaque jour plus puissant.



**QUAND VIENT L'AUTOMNE**

DE FRANÇOIS OZON | DRAME FAMILIAL AUX AIRS DE POLAR CHABROLIEN

Avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier, Pierre Lottin et Sophie Guillemin  
**FRANCE** - 1H42 - VO (Français) / **Sortie en salle** - 2 octobre 2024

**Prix du jury pour le meilleur scénario, Meilleur acteur dans un second rôle** au Festival international du film de Saint-Sébastien 2024

**COURT-MÉTRAGE** - *Action vérité* de François Ozon (Fiction - 1994)



Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. À la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

MARDI 12.11 À 18H00 ET 20H30

**SOIRÉE PARTENARIAT** AVEC L'ASSOCIATION IL EST ENCORE TEMPS EN DÉODATIE



**LOW-TECH**

D'ADRIEN BELLAY | DOCUMENTAIRE

**FRANCE** - JUIN 2023 - 1H33 - VO (Français)

Et si nous réfléchissions à deux fois avant de foncer tête baissée dans les promesses du progrès technique ? À l'heure où nos sociétés basculent dans un désordre inédit et misent sur la surenchère technologique, certains choisissent au contraire de s'investir dans une dynamique de sobriété : la low-tech. Cette démarche écologique consiste à concevoir ou à diffuser des techniques et des savoir-faire utiles, durables et accessibles à tous. Ce documentaire part à la rencontre de jeunes ingénieurs, agriculteurs ou entrepreneurs qui réparent leurs machines du quotidien, s'alimentent en énergie ou fabriquent leurs propres moyens de production.

• **Seconde séance suivie d'un débat** avec **Jacob Karhu**, docteur en sciences du climat, ingénieur énergies renouvelables, aventurier de l'extrême, Youtubeur, auteur de *Vie sauvage, mode d'emploi - L'Ermite des Pyrénées*



**DU 20 NOV.**

**LES FILMS**

**AU 03 DÉC.**



**MISÉRICORDE**

D'ALAIN GUIRAUDIE | COMÉDIE NOIRE, POLAR RURAL

Avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand, Jacques Develay, David Ayala  
**FRANCE, ESPAGNE, PORT.** - 1H43 - VO (Français) • **Sortie en salle** - 16 octobre 2024  
**COURT-MÉTRAGE** - *Tout droit jusqu'au matin* d'Alain Guiraudie (Fiction - 1994)

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

« GUIRAUDIE ATTEINT DES SOMMETS AVEC CE POLAR VIRTUEUSE ET GOURMAND. »  
*Télérama*



**THE APPRENTICE**

D'ALI ABBASI | BIOPIC CINGLANT, SATIRE CRUELLE

Avec Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova  
**CANADA, DANEMARK, IRLANDE, ÉTATS-UNIS** - 2H00 - VOST (Anglais)  
**Sortie en salle** - 9 octobre 2024  
**COURT-MÉTRAGE** - *À l'unisson !* de Camille de La Poëze (Fiction - 2022)

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, *The Apprentice* retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

« LE FILM QUE DONALD TRUMP NE VEUT PAS QUE VOUS VOYIEZ. » *Écran Large*



**ALL WE IMAGINE AS LIGHT**

DE PAYAL KAPADIA | CHRONIQUE INDIENNE INTIME ET LUMINEUSE

Avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam  
**FRANCE, INDE, LUXEMBOURG, PAYS-BAS** - 1H58 - VOST (Anglais)  
**Sortie en salle** - 2 octobre 2024  
**Grand Prix du Festival de Cannes 2024**  
**COURT-MÉTRAGE** - *Casa* de Sylvie Léonard (Animation - 2003)



Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrevoient enfin la promesse d'une liberté nouvelle.



**RUE DU CONSERVATOIRE**

DE VALÉRIE DONZELLI | DOCUMENTAIRE

**FRANCE** - 1H20 - VO (Français) • **Sortie en salle** - 04 septembre 2024  
**COURT-MÉTRAGE** - *Contagion* de Quentin Ogier (Fiction - 2024)

« En 1996 j'ai passé le concours du conservatoire. Je l'ai raté. Il y a un an on m'a demandé d'y faire une masterclass sur le jeu d'acteur au cinéma. J'y suis allée. J'ai rencontré une jeunesse vivante, joyeuse et passionnée. Parmi mes élèves il y avait Clémence. L'année d'après, elle m'a demandé de filmer leur dernier spectacle. J'ai ressenti son urgence et la peur qu'elle avait de quitter ce lieu mythique. Alors j'ai accepté. En filmant cette jeunesse, j'ai revisité la mienne. » Valérie Donzelli

« UN DOCU MALICIEUX SUR L'ÉBULLITION CRÉATIVE D'UNE NOUVELLE GÉNÉRATION DE THÉÂTREUX. » *Libération*

COUP DE PROJECTEUR SUR **JEAN RENOIR**

**CINÉ PATRIMOINE**

**DEUX CLASSIQUES DU CINÉMA FRANÇAIS**



**LA BÊTE HUMAINE**

DE JEAN RENOIR | ADAPTATION DU ROMAN D'ÉMILE ZOLA

Avec Roland Toutain, Nora Gregor, Marcel Dalio, Marcel Dalio, Mila Parély  
**FRANCE** - 1H48 - VO (Français) / Année de production : 1939  
**Versión restaurée en 4k** en avril 2022

Accueilli en héros à l'aéroport du Bourget, l'aviateur André Jurieux, qui croule sous les acclamations du public, est pourtant écorché. Lui qui vient de traverser l'Atlantique dans le seul but d'impressionner la belle Christine de La Chesnaye est dépité de ne pas la trouver à son arrivée. Son ami Octave, compatissant à son chagrin, tente de lui remonter le moral en le faisant inviter dans un château en Sologne. Son propriétaire, Robert de La Chesnaye, un marquis volage marié à la frivole Christine, s'apprête en effet à y donner une partie de chasse suivie d'une fête aussi somptueuse qu'endiablée.

« LE CREDO DES CINÉPHILES, LE FILM DES FILMS. » François Truffaut

Avec Jean Gabin, Simone Simon, Fernand Ledoux, Julien Carette  
**FRANCE** - 1H40 - VO (Français) / Année de production : 1938  
**Versión restaurée en 4k** en novembre 2013

Témoign d'un meurtre commis par Roubaud, chef de gare au Havre, Jacques Lantier, mécanicien de locomotive, devient l'amant de Séverine, la femme de l'assassin. Ce secret les rapproche et Séverine incite Lantier à tuer Roubaud qu'elle déteste. Mais Lantier souffre d'un terrible mal qui l'empêche de vivre ses passions amoureuses...

« UN CHEF-D'ŒUVRE SUR LA PASSION SENSUELLE ET LE POIDS DU DESTIN. »  
Olivier Père (directeur d'Arte France Cinéma)



**LA RÈGLE DU JEU**

DE JEAN RENOIR | FANTAISIE DRAMATIQUE



## LA PART DES AUTRES

DE JEAN-BAPTISTE DELPIAS ET OLIVIER PAYAGE | DOCUMENTAIRE

FRANCE - MARS 2019 - 55 min - VO (Français)

• En partenariat avec la **MGEN des Vosges**

En 1960 une promesse a été faite aux femmes et aux hommes de ce pays : celle de les nourrir tous de manière satisfaisante. Cette promesse, le complexe agro-industriel construit pour moderniser l'agriculture ne l'a pas tenue. C'est un double appauvrissement que l'on observe aujourd'hui, celui des producteurs et celui des consommateurs. Ce documentaire pose le regard sur une multitude de situations vécues, afin de questionner le système agricole dans son ensemble, jusqu'à imaginer une sécurité sociale de l'alimentation...

• Jeudi 21.11 à 18h15 suivi d'une présentation du **plan Alimentaire Territorial en Déodat**



## JULIE SE TAIT

DE LEONARDO VAN DIJL | THRILLER PSYCHOLOGIQUE

Avec Tessa Van den Broeck, Ruth Becquart, Koen De Bouw, Claire Bodson, Laurent Caron

**BELGIQUE, SUÈDE** - 1H37 - VOST (Flamand)

Film présenté en **avant-première** • Sortie en salle le 29 janvier 2025

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.

• Mardi 26.11 à 18h00 et 20h30 • En partenariat avec le **club des Soroptimist de Saint-Dié**



## LES OUBLIÉS DE LA BELLE ÉTOILE

DE CLÉMENCE DAVIGO | DOCUMENTAIRE

FRANCE - 2023 - 1H46 min - VO (Français)

• En partenariat avec l'association **Ceméa Grand Est**

**Meilleur long métrage documentaire** - Festival international du film d'éducation 2023

En Savoie se situait le centre de redressement La Belle Étoile, tenu par l'abbé Garin. Dédé, Michel et Daniel y ont séjourné enfants dans les années 50 et 70, et y ont été battus, humiliés, affamés, détruits. Avec la complicité de la réalisatrice Clémence Davigo, ils se réunissent enfin pour briser le silence. Une épopée bouleversante sur le chemin de la mémoire et de la justice.

• Projection-débat samedi 30.11 à 20h00 en **présence de la réalisatrice**



## RESILIENT MAN

DE STÉPHANE CARREL | DOCUMENTAIRE

FRANCE - AVRIL 2024 - 1H30 - VOST (Anglais)

• En partenariat avec l'association **K'Danse**

Au sommet de sa gloire, Steven McRae, brillant danseur étoile au Royal Ballet de Londres se blesse au tendon d'Achille et s'effondre sur scène. Sa carrière semble finie. Pourtant, après deux ans d'absence, accompagné par ses entraîneurs et l'équipe médicale de la compagnie, il suit un programme spécial pour revenir à son plus haut niveau. Malgré l'adversité, Steven McRae compte bien remonter sur scène et danser à nouveau les plus prestigieux rôles du répertoire...

• Mardi 03.12 à 18h00 et 20h30



DU 20 AU 24 NOVEMBRE

CINÉ JEUNE PUBLIC

DEUX SÉANCES PAR FILM

ODE À L'IMAGINAIRE / HISTOIRES ABRACADABRANTES

AVENTURE / NATURE / ANIMAUX / AUTONOMIE / PROTECTION

AMITIÉS / ANIMAUX / ÉCOLOGIE / SENS DE LA VIE

## MAYA, DONNE-MOI UN TITRE



DE MICHEL GONDRY

À PARTIR DE 4 ANS

Pour communiquer avec sa fille Maya, qui vit à l'étranger, Michel Gondry élabore des histoires animées à partir d'éléments de scénario soufflés spontanément par cette dernière. Muni de papiers de couleurs, d'une paire de ciseaux, d'un rouleau de Scotch et d'un appareil photo, le papa réalisateur se lance dans une production hautement créative et interactive, plongeant Maya au cœur de récits extraordinaires !

Avec la voix de Pierre Niney

Sortie en salle - 2 octobre 2024

FRANCE - 1H01 - VO (Français)

## BAMBI

L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS



DE MICHEL FESSLER

À PARTIR DE 6 ANS

Adapté du livre éponyme de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt. Il découvre le monde des arbres et leurs secrets. Chaque jour, sa mère l'éduque pour qu'il puisse grandir avec force. Mais l'automne arrivé, Bambi s'aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais. Heureusement, il retrouve Faline son amie d'enfance...

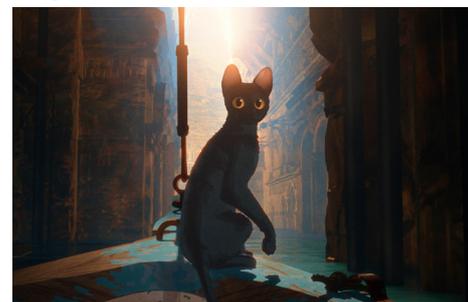
Avec la voix de Mylène Farmer

Sortie en salle - 16 octobre 2024

FRANCE - 1H17 - VO (Français)

## FLOW, LE CHAT

QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU



DE GINTS ZILBALODIS

À PARTIR DE 9 ANS

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

Sortie en salle - 30 octobre 2024

LETTONIE, FRANCE, BELG. - 1H25 - film sans paroles

**Prix Fondation Gan à la Diffusion** - Festival du film d'animation d'Annecy 2024



# LES 80 ANS DE LA LIBÉRATION DE SAINT-DIÉ

Le **lundi 11 novembre à 20h00**, nous vous proposons deux films au cours d'une soirée spéciale, organisée à l'occasion du 80<sup>ème</sup> anniversaire de la **Libération de Saint-Dié**

## 1944, LE PRIX DE LA LIBÉRATION DE SAINT-DIÉ



• **Documentaire** (21 min) réalisé par **Denis Bier** en novembre 2014 •

L'historien Jean-Claude Fombaron et des membres du Conseil Municipal des Jeunes mettent en perspective les récits bouleversants des habitants de Saint-Dié qui ont connu la répression, la privation, la déportation et la destruction de leur ville lors de l'occupation allemande. Une période sombre clairesmée par la résistance, l'organisation de la survie ou encore l'arrivée libératrice des Américains un 21 novembre 1944...

## LE RÉSEAU SHELBRUN



• **Fiction** (2H03) réalisée par **Nicolas Guillou** sortie en salle en janvier 2020 •

Pendant la Seconde Guerre mondiale plus de 10.000 avions alliés tombent sur le sol français. De 1943 à 1944, le Réseau Shelburn est mis en place par les alliés et la Résistance Française pour évacuer les aviateurs vers l'Angleterre. En plein territoire occupé, le point d'évacuation s'installe sur les côtes bretonnes dans les Côtes du Nord à Plouha. Le courage de ces hommes et de ces femmes, sera-t-il suffisant pour que l'opération soit une réussite ?

## LES HORAIRES

06 > 19 NOVEMBRE | 24

	ME 06	JE 07	VE 08	SA 09	DI 10	LU 11	MA 12	ME 13	JE 14	VE 15	SA 16	DI 17	LU 18	MA 19
LEE MILLER	20H30		20H30		18H00					20H30			18H00	
BARBÈS LITTLE ALGÉRIE			18H00		20H30			20H30			18H00		20H30	
THE OUTRUN	18H00			20H30				18H00		18H00		20H30		
QUAND VIENT L'AUTOMNE		20H30		18H00		17H45			18H00		20H30			
LA BÊTE HUMAINE		18H00							20H30			18H00		
LOW-TECH							18H00 20H30							
SOIRÉE LIBÉRATION						20H00								

20 NOV. > 03 DÉCEMBRE | 24

	ME 20	JE 21	VE 22	SA 23	DI 24	LU 25	MA 26	ME 27	JE 28	VE 29	SA 30	DI 01	LU 02	MA 03
MISÉRICORDE	20H30			20H30		18H00			18H00				20H30	
THE APPRENTICE		20H30			18H00			20H30		18H00		20H30		
ALL WE IMAGINE AS LIGHT	18H00		20H30		20H30			18H00		20H30				
RUE DU CONSERVATOIRE				18H30					20H30		18H00		18H30	
LA RÈGLE DU JEU			18H00			20H30						18H00		
MAYA, DONNE-MOI UN TITRE	16H30				15H00									
BAMBI				14H30	16H15									
FLOW	14H30			16H30										
LA PART DES AUTRES		18H15												
JULIE SE TAIT							18H00 20H30							
LES OUBLIÉS DE LA BELLE ÉTOILE											20H00			
RESILIENT MAN														18H00 20H30



**CINÉMA EXCELSIOR**  
26-28 QUAI SADI-CARNOT  
88100 SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

// TARIF NORMAL : 7,00 €

// TARIF ADHÉRENT : 5,00 €

Billetterie uniquement sur place à la caisse de votre cinéma, ouverte 30 minutes avant chaque séance.

// TARIF -14 ANS : 4,00 €

// TARIF SÉANCES JEUNE PUBLIC : 3,00 €

// TARIF RÉDUIT : 5,00 €

[ -24 ans, étudiants, demandeurs d'emploi ]



> pour nous joindre par téléphone  
03.29.56.66.12



> pour nous joindre par mail  
cinema.excelsior88@orange.fr



> rendez-vous sur notre site  
www.excelsior88.org



> retrouvez-nous sur Facebook  
Cinéma Excelsior Saint-Dié