

NOVEMBRE 2022



**CINEMA**  
**EXCELSIOR**  
ART & ESSAI

AFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI



ESPACE GEORGES SADOUL  
26-28 QUAI SADI CARNOT  
88100 SAINT-DIÉ-DES-VOSGES  
www.excelsior88.org - 03 29 56 66 12  
cinema.excelsior88@orange.fr

A NOTER : Trois soirées-partenariats / Une programmation Jeune Public pour fin novembre / La journée Art et Essai du Cinéma Européen / Du ciné-patrimoine ...

Du 02 au 15 novembre 2022	M 2	J 3	V 4	S 5	D 6	L 7	M 8	M 9	J 10	V 11	S 12	D 13	L 14	M 15
L'INNOCENT	18h		20h30		18h				20h30	18h			20h30	
EO		20h30		20h30		18h		18h				20h30*		
MOONAGE DAYDREAM	20h30			17h45						20h30	20h30		17h30	
TORI ET LOKITA			18h		20h30			20h30	18h		18h			
LES PETITES MARGUERITES		18h				20h30						18h		
CES PLEURS QUI NOUS LIENT							14h30 20h							
SOLO														18h 20h30

13 Novembre 2022  
Journée Art et Essai  
du Cinéma Européen

\* Séance dans le cadre de la  
JOURNÉE ART ET ESSAI DU CINÉMA EUROPÉEN

CONFÉDÉRATION INTERNATIONALE  
DES CINÉMAS D'ART ET D'ESSAI



INTERNATIONAL CONFEDERATION  
OF ARTHOUSE CINEMAS



## « L'INNOCENT » de Louis Garrel

Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives...

Comédie // 1h40 // VF // France

Sortie en salle : 12 octobre 2022

Avec : Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant.

Court métrage : « L'immoral » de Ekin Koca (Animation / 2021)



## « EO » de Jerzy Skolimowski

Le monde est un lieu mystérieux, surtout vu à travers les yeux d'un animal. Sur son chemin, EO, un âne gris aux yeux mélancoliques, rencontre des gens bien et d'autres mauvais et fait l'expérience de la joie et de la peine, mais jamais, à aucun instant, il ne perd son innocence.

Prix du jury au Festival de Cannes 2022.

Drame // 1h29 // VOST // Pologne, Italie

Sortie en salle : 19 octobre 2022

Avec : Sandra Drzymalska, Tomasz Organek, Mateusz Kosciukiewicz.

Court métrage : « Les antilopes » de Maxime Martinot (Fiction / 2020)



## « MOONAGE DAYDREAM » de Brett Morgen

MOONAGE DAYDREAM offre un éclairage sur le génie qu'était David Bowie, l'un des artistes les plus prolifiques et les plus marquants de notre époque.

MOONAGE DAYDREAM est une odysée cinématographique à travers l'œuvre créative et musicale de David Bowie. Dévoilant des images inédites, le documentaire a été réalisé par Brett Morgen et a nécessité cinq ans de travail, avec le soutien et la complicité de la famille et des collaborateurs de Bowie.

Documentaire, Musical // 2h20 // VOST // USA

Sortie en salle : 21 septembre 2022

Avec : David Bowie.

Court métrage : « Sonámbulo » de Theodore Ushev (Animation / 2015)



## « TORI ET LOKITA » des Frères Dardenne

Aujourd'hui en Belgique, un jeune garçon et une adolescente venus seuls d'Afrique opposent leur invincible amitié aux difficiles conditions de leur exil.

Prix du 75ème au Festival de Cannes 2022.

Fraternité // 1h28 // VF // Belgique, France

Sortie en salle : 05 octobre 2022

Avec : Pablo Schils, Joely Mbundu, Alban Ukaj.

Court métrage : « Histoire tragique avec fin heureuse » de Régina Pessoa (Animation / 2005)

Du 16 au 29 novembre 2022	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
<b>REPRISE EN MAIN</b>	18h		20h30		18h				18h	20h30			20h30	
<b>LES ENFANTS DES AUTRES</b>	20h30			18h		18h			20h30		20h30			
<b>UN BEAU MATIN</b>		20h30		20h30				18h		18h		20h30		
<b>LA CONSPIRATION DU CAIRE</b>			18h		20h30			20h30			18h		18h	
<b>LA TERRASSE</b>		17h30				20h30						17h30		
<b>LA TERRE DES HOMMES</b>														18h 20h30

**CINEMA JEUNE PUBLIC ET SCOLAIRE**  
voir la programmation en page 4.



## « REPRISE EN MAIN » de Gilles Perret

Comme son père avant lui, Cédric travaille dans une entreprise de mécanique de précision en Haute-Savoie. L'usine doit être de nouveau cédée à un fonds d'investissement. Epuisés d'avoir à dépendre de spéculateurs cyniques, Cédric et ses amis d'enfance tentent l'impossible : racheter l'usine en se faisant passer pour des financiers !

Comédie sociale // 1h47 // VF // France

Sortie en salle : 19 octobre 2022

Avec : Pierre Deladonchamps, Thomas Rortais, Laetitia Dosch.

Court métrage : « L'augmentation » de Régis Granet (Fiction / 2022)



## « LES ENFANTS DES AUTRES » de Rebecca Zlotowski

Rachel a 40 ans, pas d'enfant. Elle aime sa vie : ses élèves du lycée, ses amis, ses ex, ses cours de guitare. En tombant amoureuse d'Ali, elle s'attache à Leila, sa fille de 4 ans. Elle la borde, la soigne, et l'aime comme la sienne. Mais aimer les enfants des autres, c'est un risque à prendre...

Drame // 1h43 // VF // France

Sortie en salle : 21 septembre 2022

Avec : Virginie Efira, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni.

Court métrage : « Rien à sauver » de Julien Avèque et Victor Hérault (Fiction / 2020)



## « UN BEAU MATIN » de Mia Hansen-Løve

Sandra, jeune mère qui élève seule sa fille, rend souvent visite à son père malade, Georg. Alors qu'elle s'engage avec sa famille dans un parcours du combattant pour le faire soigner, Sandra fait la rencontre de Clément, un ami perdu de vue depuis longtemps...

Romance, Drame // 1h52 // VF // France

Sortie en salle : 05 octobre 2022

Avec : Léa Seydoux, Pascal Greggory, Melvil Poupaud.

Court métrage : « Match » de Vincent Hazard (Fiction / 2018)

Label Europa Cinéma à la Quinzaine des Réalisateurs de Cannes 2022.



## « LA CONSPIRATION DU CAIRE » de Tarik Saleh

Adam, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épice du pouvoir de l'Islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement. Adam se retrouve alors, à son insu, au cœur d'une lutte de pouvoir implacable entre les élites religieuses et politiques du pays.

Thriller // 1h59 // VOST

Suède, France, Finlande

Sortie en salle : 26 octobre 2022

Avec : Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri.

Court métrage : « The people who never stop » de Florian Piento (Animation / 20012)

Prix du scénario au Festival de Cannes 2022.

**TARIF NORMAL : 6.50€ / TARIF REDUIT (-24 ans et adhérents de l'association) : 5€**



# CINÉ-PATRIMOINE

Présenté par Anna Ricci



## « LES PETITES MARGUERITES » de Vera Chytilova

Marie 1 et Marie 2 s'ennuient fermement. Leur occupation favorite consiste à se faire inviter au restaurant par des hommes d'âge mûr, puis à les éconduire prestement. Fatiguées de trouver le monde vide de sens, elles décident de jouer le jeu à fond, semant désordres et scandales, crescendo, dans des lieux publics.

Comédie contestataire // 1h14

VOST // Tchécoslovaquie

Sortie en salle : 15 novembre 1967

Date de reprise : 31 août 2022

Avec : Ivana Karbanova, Jitka Cerhova, Marie Cesková.



## « LA TERRASSE » de Ettore Scola

Un groupe d'amis de longue date se réunit régulièrement sur la terrasse d'un appartement romain. Membres de l'intelligentsia, ces quinquagénaires traversent chacun une crise. Il y a là Mario, député communiste mis à l'écart, épris de Giovanna, l'épouse d'un publicitaire, Enrico, scénariste de comédies en panne d'inspiration, Amedeo, producteur complexé par son inculture et Luigi, journaliste et éditeur, obsédé par le départ de sa femme...

Comédie // 2h30

VOST // Italie, France

Sortie en salle : 26 novembre 1980

Date de reprise : 27 juillet 2022

Avec : Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant.

En hommage à Jean-Louis Trintignant.

# SOIRÉES-PARTENARIATS

**LE MARDI 08 NOVEMBRE À 14h30 ET 20h**

EN PARTENARIAT AVEC LE RÉSEAU PARENTALITÉ DÉODATIEN



## « CES PLEURS QUI NOUS LIENT » de Anne Jochum

Pourquoi un tout petit pleure-t-il ? Comment réagir et comment interpréter ses larmes ? Dans ce beau documentaire qui touche juste sans culpabiliser personne, des spécialistes apportent des réponses, des parents des témoignages.

Documentaire // 0h53 // VF // France

Sortie en DVD : 2020

Echange/débat avec un professionnel de la petite enfance à l'issue des deux projections, 14h30 et 20h00.

Echange/débat avec un professionnel de la petite enfance à l'issue des deux projections, 14h30 et 20h00.

ENTRÉE LIBRE

ENTRÉE LIBRE

**LE MARDI 15 NOVEMBRE À 18h et 20h30**

EN PARTENARIAT AVEC « L'ASSOCIATION DE LA CAUSE FREUDIENNE »

délégation de l'Est

ECF.

ÉCOLE DE LA CAUSE FREUDIENNE



## « SOLO » de Artemio Benki

Martín, pianiste virtuose et compositeur argentin, sort d'un séjour à l'hôpital psychiatrique. Absorbé par la création de sa prochaine oeuvre, il tente de faire face à sa maladie et de retrouver une vie en société. Avec la perspective, un jour peut-être, de jouer à nouveau devant un public.

Documentaire // 1h25 // VOST // République tchèque, Argentine, Autriche, France

Sortie en salle : 30 juin 2021

Débat et échange après la séance de 20h30, en présence de Jean-Pierre Galloy, psychiatre-psychanalyste, membre de l'école de la Cause Freudienne.

Débat et échange après la séance de 20h30

**LE MARDI 29 NOVEMBRE À 18h et 20h30**

EN PARTENARIAT AVEC LE CLUB SOROPTIMIST DE SAINT-DIE-DES-VOSGES



## « LA TERRE DES HOMMES » de Naël Marandin

Constance est fille d'agriculteur. Avec son fiancé, elle veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'agrandir, investir et s'imposer face aux grands exploitants qui se partagent la terre et le pouvoir. Battante, Constance obtient le soutien de l'un d'eux. Influent et charismatique, il tient leur avenir entre ses mains. Mais quand il impose son désir au milieu des négociations, Constance doit faire face à cette nouvelle violence.

Drame // 1h36 // VF // France

Sortie en salle : 25 août 2021

Avec : Diane Rouxel, Finnegan Oldfield, Jalil Lespert.

DU 23 AU 29 NOVEMBRE 2022

TARIF  
UNIQUE  
3€

Du 23 au 29 novembre 2022	M 23	J 24	V 25	S 26	D 27	L 28	M 29
UN HÉRISSON DANS LA NEIGE	15h	SÉANCES SCOLAIRES	SÉANCES SCOLAIRES	15h30	16h30	SÉANCES SCOLAIRES	SÉANCES SCOLAIRES
LES FANTASTIQUES LIVRES VOLANTS...	11h			16h30			
LES VOISINS DE MES VOISINS...	16h				14h30		

TARIF  
UNIQUE  
3€



## « UN HÉRISSON DANS LA NEIGE » d'un collectif de réalisateurs

Programme de 3 courts métrages d'animation.

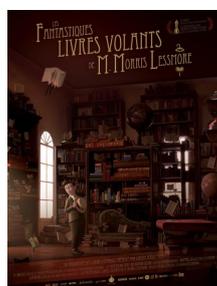
**Pourquoi les arbres perdent leurs feuilles à l'automne ?** de Pascale Hecquet (2022, 8 minutes)

**Giuseppe** d'Isabelle Favez (2021, 26 minutes)

**Pourquoi la neige est blanche ?** de Pascale Hecquet (2022, 5 minutes)

Animation, Famille // 0h39 // VF  
France, Belgique, Suisse  
Sortie en salle : 09 novembre 2022

A PARTIR DE 3 ANS



## « LES FANTASTIQUES LIVRES VOLANTS ... » d'un collectif

... DE M. MORRIS LESSMORE.

Penchés Un programme de cinq courts-métrages sur le thème de l'imaginaire et de l'imagination :

**M. Hublot // Le petit blond avec un mouton blanc // Dripped // Luminaris // Les Fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore**

Animation, Famille, Aventure // 0h50 // VF // France, Argentine, U.S.A., Luxembourg  
Sortie en salle : 24 septembre 2014

A PARTIR DE 6 ANS



## « LES VOISINS DE MES VOISINS... » de A-L. Daffis & L. Marchand

... SONT MES VOISINS.

Un ogre casse ses dents la veille de la Saint-Festin, la grande fête des ogres. Un magicien rate son tour de la femme coupée en deux et égare les jambes de son assistant. Un randonneur suréquipé reste coincé plusieurs jours dans un ascenseur. Un vieux monsieur tombe amoureux d'une paire de jambes en fuite. Une maman confie ses enfants au voisin le soir de la Saint-Festin... Dans un immeuble, les destins entremêlés de dix vrais voisins ou voisins de voisins, aux prises avec les drames, les plaisirs, les surprises et les hasards de la vie quotidienne.

Animation, Comédie // 1h30 // VF // France  
Sortie en salle : 02 février 2022  
Avec les voix de : Arielle Dombasle, Valérie Mairesse, Elise Larnicol.

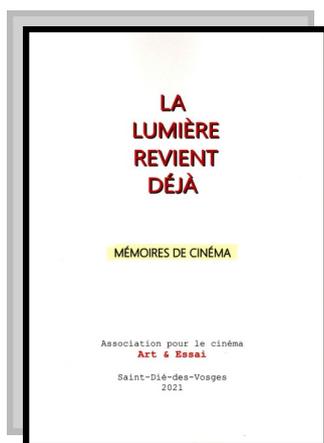
A PARTIR DE 8 ANS



RETROUVEZ LA PROGRAMMATION  
JEUNE PUBLIC POUR LES VACANCES  
DE LA TOUSSAINT SUR LE FLYER DÉDIÉ !



Le livre **LA LUMIÈRE REVIENT DÉJÀ** est toujours disponible à la vente  
à la caisse de votre cinéma ! PRIX EN BAISSSE ! ~~18€~~ > 10€



Initié par l'Association pour le Cinéma d'Art et d'Essai de Saint-Dié-des-Vosges, « La lumière revient déjà » est un recueil de témoignages : si je suis si frustré par la fermeture des salles pour cause de pandémie, ça vient d'où ? Quel est mon rapport au cinéma ? Intime ou encyclopédique, ressenti ou intellectuel ?

L'idée initiale de ce livre était que, en attendant la réouverture des cinémas, chacun ait entre les mains un objet aussi concret que l'est le billet de la séance ou le programme des suivantes.

Ce livre fête à point nommé la réouverture des salles en mai 2021 et prélude au 40ème anniversaire de la première séance de l'Association en avril 1982.

Une production - Art & Essai // Scénario et casting - Michel Urban  
Mise en scène et montage - Jean-Pierre Kruch // Prix : 10€