



FIN AVRIL / MAI 2022

CINEMA
EXCELSIOR
ART & ESSAI

AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI



ESPACE GEORGES SADOUL
26-28 QUAI SADI CARNOT
88100 SAINT-DIÉ-DES-VOGES
www.excelsior88.org - 03 29 56 66 12
cinema.excelsior88@orange.fr

A NOTER : Notre partenariat du mois, le 10 mai avec *Asil'accueil 88* et le film « Los Lobos » // La programmation Jeune Public // **Notre Assemblée Générale 2022, le 17 mai à 19h.**

| Du 27 avril au 10 mai 2022 | M 27 | J 28 | V 29 | S 30 | D 1 | L 2 | M 3 | M 4 | J 5 | V 6 | S 7 | D 8 | L 9 | M 10 |
|-------------------------------|---------|---------|---------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------|--------------|
| EN CORPS | 20h30 | | 20h30 | | 18h | | | | 18h | | 18h | | 20h30 | |
| CONTES DU HASARD... | | 20h30 | | 18h | | | 20h30 | | | 18h | 20h30 | | | |
| L'OMBRE D'UN MENSONGE | 18h | | | 20h30 | | 18h | | | 20h30 | | | 20h30 | | |
| VITALINA VARELA | | | 18h | | 20h30 | | | 18h | | 20h30 | | | 17h * | |
| TRAINS ETROITEMENT SURVEILLÉS | | 18h | | | | 20h30 | | | | | | 18h | | |
| LOS LOBOS | | | | | | | | | | | | | | 18h 20h30 |

* Séance dans le cadre de « Saint-Dié-des-Vosges fête l'Europe » et de la journée de l'Europe.



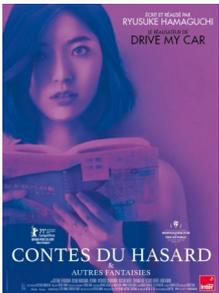
« EN CORPS » de Cédric Klapisch

Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.

Comédie dramatique // 2h00 // VF // France
Sortie en salle : 30 mars 2022

Avec : Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès.

Court métrage : « Surprise Boogie » d'Albert Pierru (Expérimental / 1958)



« CONTES DU HASARD... » de Ryūsuke Hamaguchi

« ... ET AUTRES FANTAISIES »

Un triangle amoureux inattendu, une tentative de séduction qui tourne mal et une rencontre née d'un malentendu. La trajectoire de trois femmes qui vont devoir faire un choix...

Grand prix du jury (Ours d'Argent) - Festival de Berlin 2021.

Romance // 2h01 // VOST // Japon

Sortie en salle : 06 avril 2022

Avec : Kotone Furukawa, Ayumu Nakajima, Hyunri.

Court métrage : « I gotta look good for the apocalypse » de Ayce Kartal (Animation / 2021)



« L'OMBRE D'UN MENSONGE » de Bouli Lanners

Phil s'est exilé dans une petite communauté presbytérienne sur l'île de Lewis, au nord de l'Ecosse. Une nuit, il est victime d'une attaque qui lui fait perdre la mémoire. De retour sur l'île, il retrouve Millie, une femme de la communauté qui s'occupe de lui. Alors qu'il cherche à retrouver ses souvenirs, elle prétend qu'ils s'aimaient en secret avant son accident...

Romance // 1h39 // VOST // France, Belgique

Sortie en salle : 23 mars 2022

Avec : Michelle Fairley, Bouli Lanners, Andrew Still.

Court métrage : « Rivages » de Sophie Racine (Animation / 2020)



« VITALINA VARELA » de Pedro Costa

Vitalina Varela, une Cap-Verdienne de 55 ans, arrive à Lisbonne trois jours après les obsèques de son mari. Elle a attendu son billet d'avion pendant plus de 25 ans.

Drame // 2h04 // VOST // Portugal

Sortie en salle : 12 janvier 2022

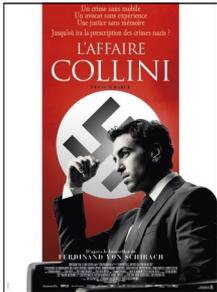
Avec : Vitalina Varela, Ventura, Manuel Tavares Almeida.

Court métrage : « Coincés » de Maša Avramović (Animation / 2020)

TARIF NORMAL : 6.50€ / TARIF REDUIT (-24 ans et adhérents de l'association) : 5€



| Du 11 mai au 23 mai 2022 | M | J | V | S | D | L | M | M | J | V | S | D | L |
|-------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| L'AFFAIRE COLLINI | 20h30 | | 20h30 | | 17h30 | | | | 17h30 | | 20h30 | | 17h30 |
| I COMETE | | 20h30 | | 17h30 | | | | 20h30 | | 17h30 | | 20h30 | |
| MURINA | 18h | | | 20h30 | | 18h | | | 20h30 | | 18h | | |
| UN VRAI CRIME D'AMOUR | | | 18h | | 20h30 | | | 18h | | 20h30 | | | 20h30 |
| ALOUETTES, LE FIL A LA PATTE | | 18h | | | | 20h30 | | | | | | 18h | |
| ASSEMBLEE GENERALE 2022 | | | | | | | 19h | | | | | | |



« L'AFFAIRE COLLINI » de Marco Kreuzpaintner

Pourquoi Fabrizio Collini a-t-il assassiné Hans Meyer, un industriel de la haute société allemande ? Comment défendre un accusé qui refuse de parler ? En enquêtant sur ce dossier, son avocat découvrira le plus gros scandale juridique de l'histoire allemande, et une vérité à laquelle personne ne veut se confronter.

Judiciaire, Thriller // 2h03 // VOST // Allemagne

Sortie en salle : 27 avril 2022

Avec : Elyas M'Barek, Alexandra Maria Lara, Heiner Lauterbach.

Court métrage : « Feu croisé » de Ekin Koca (Animation / 2019)



« I COMETE » de Pascal Tagnati

Un village en Corse. Les enfants s'égayent, les ados traînent, les adultes réfléchissent à l'avenir, les aînés commentent le temps qui passe. Ceux qui vivent à la ville retrouvent ceux qui ne sont jamais partis. Mais malgré le soleil et les éclats de rire, l'été ne guérit pas toutes les blessures.

Interdit aux moins de 12 ans.

Chronique Corse // 2h07 // VOST // France

Sortie en salle : 20 avril 2022

Avec : Jean-Christophe Folly, Pascal Tagnati, Cédric Appietto.

Court métrage : « Voisins » de Norman McLaren (Fiction / 1952)



« MURINA » de Antoneta Alamat Kusijanovic

Sur l'île croate où elle vit, Julija souffre de l'autorité excessive de son père. Le réconfort, elle le trouve au contact de sa mère – et de la mer, un refuge dont elle explore les richesses. L'arrivée d'un riche ami de son père exacerbe les tensions au sein de la famille. Julija réussira-t-elle à gagner sa liberté ?

Caméra d'Or - Festival de Cannes 2021.

Chronique Croate // 1h36

VOST // USA, Brésil, Slovénie, Croatie

Sortie en salle : 20 avril 2022

Avec : Gracija Filipovic, Danica Curcic, Leon Lucev.

Court métrage : « Coup d'feu » de Pierre-André Gilard (Fiction / 2018)



« UN VRAI CRIME D'AMOUR » de Luigi Comencini

Carmela et Nullo sont ouvriers dans une usine de la banlieue industrielle de Milan. La relation amoureuse qui se tisse entre eux les confronte à l'héritage social et idéologique qui les sépare : Nullo, du nord, est issu d'une famille communiste et athée, tandis que Carmela, immigrée sicilienne, porte avec elle tout le poids d'une culture catholique et patriarcale.

Drame // 1h36 // VOST // Italie

Sortie en salle : 13 novembre 1974

Date de reprise : 13 avril 2022

Avec : Giuliano Gemma, Stefania Sandrelli, Brizio Montinaro.

LE MARDI 10 MAI À 18h ET 20h30

EN PARTENARIAT AVEC ASIL'ACCUEIL 88



« LOS LOBOS » de Samuel Kishi Leopo

Max, 8 ans et Leo, 5 ans quittent le Mexique pour s'installer à Albuquerque avec leur mère Lucia à la recherche d'une nouvelle vie. En attendant le retour de leur mère chaque soir, qui travaille sans relâche, Max et Leo observent leur nouveau quartier par la fenêtre. Ils doivent apprendre l'anglais sur des cassettes. La condition imposée par leur mère si ils souhaitent un jour réaliser leur rêve : aller à Disneyland ...

Drame // 1h35 // VOST // Mexique

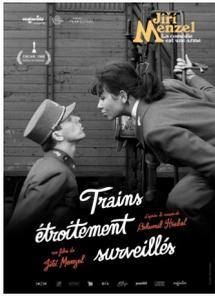
Sortie en salle : 19 janvier 2022

Avec : Martha Reyes Arias, Maximiliano Nájjar Márquez, Leonardo Nájjar Márquez.

Court métrage : « Viejo pascuero » de Jean-Baptiste Huber (Fiction / 1973)

Débat / échange après la séance de 20h30.

FILMS PATRIMOINE DU MOIS - présentés par Anna Ricci
Hommage à Jiri Menzel



« TRAINS ÉTROITEMENT SURVEILLÉS » de Jiri Menzel

Miloš travaille dans une petite gare tchèque pendant la Seconde Guerre mondiale. Tourmenté par sa timidité, il n'arrive pas à embrasser la jolie contrôleuse qui pourtant s'offre à lui. Devant cet échec, désespéré de ne pouvoir prouver sa virilité, il tente de se suicider. Une jeune femme issue de la Résistance va tenter de lui faire surmonter ses craintes.

Comédie, Drame, Guerre // 1h30
 VOST // Tchécoslovaquie
 Sortie en salle : novembre 1967
 Date de reprise : 23 février 2022
 Avec : Václav Neckár, Josef Somr, Vlastimil Brodsky.



« ALOUETTES, LE FIL À LA PATTE » de Jiri Menzel

Années 50. Dans un dépôt de ferraille travaillent des prisonnières, condamnées pour avoir tenté de quitter illégalement le pays et des hommes soupçonnés de ne pas s'enthousiasmer pour le régime. Tout ce petit monde suit avec bienveillance l'amour de Pavel pour la jeune prisonnière Jitka. Lors d'un conflit avec la direction, le communiste Mlikar, le seul volontaire, devient leur porte-parole. Mais il est rapidement arrêté, et disparaît.

Comédie, Drame, Romance // 1h34
 VOST // Tchécoslovaquie
 Sortie en salle : 16 mai 1990
 Date de reprise : 23 février 2022
 Avec : Rudolf Hrusinsky, Vlastimil Brodsky, Václav Neckár.



Mercredi 18 mai
 Samedi 21 mai
 Dimanche 22 mai

| Du 18 au 22 mai 2022 | M | J | V | S | D |
|----------------------|-----|----|----|-------|-------|
| | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| JARDINS ENCHANTÉS | 11h | | | 16h30 | 15h30 |
| VANILLE | 15h | | | 11h | 16h30 |
| PETITE MAMAN | 16h | | | 14h30 | 10h30 |



« JARDINS ENCHANTÉS » d'un collectif de réalisateurs

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

Animation, Famille // 0h44 // VF // France
 Sortie en salle : 26 janvier 2022
 A PARTIR DE 3 ANS

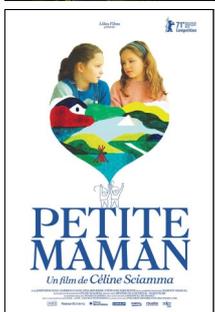


« VANILLE » de Guillaume Lorin

Petite parisienne fraîchement débarquée pour les vacances en Guadeloupe, île d'origine de sa maman, Vanille plonge dans une aventure teintée de mystère, à la rencontre de personnages pittoresques et d'une fleur magique. Voilà des vacances qui promettent d'être riches en rebondissements !

"Vanille" (31') est précédé des courts-métrages : "Kiko et les animaux" (7'30") et "Ton français est parfait" (4'12").

Animation // 0h43 // VF // France
 Sortie en salle : 02 février 2022
 A PARTIR DE 6 ANS



« PETITE MAMAN » de Céline Sciamma

Nelly a huit ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère, Marion. Nelly est heureuse d'explorer cette maison et les bois qui l'entourent où sa mère construisait une cabane. Un matin la tristesse pousse sa mère à partir. C'est là que Nelly rencontre une petite fille dans les bois. Elle construit une cabane, elle a son âge et elle s'appelle Marion. C'est sa petite maman.

Drame // 1h13 // VF // France
 Sortie en salle : 02 juin 2021
 Avec : Joséphine Sanz, Gabrielle Sanz, Nina Meurisse.
 A PARTIR DE 7 ANS



Le 21 avril 1982, salle du Musée, avait lieu la première séance de l'Association pour le Cinéma d'Art et Essai, avec "Sauve qui peut, la vie" de Jean-Luc Godard, titre prémonitoire puisque 40 ans plus tard, nous sommes toujours là. Cela sera fêté à une date encore à préciser par un pique-nique festif et participatif, au cours duquel, entre les discours et la musique, les mondanités et les émouvantes retrouvailles, sera vendu aux enchères ce T Shirt, exemplaire unique collector.

