

JANVIER 2022



CINEMA
EXCELSIOR
ART & ESSAI

AFCE
CINÉMAS ART & ESSAI



ESPACE GEORGES SADOUL
26-28 QUAI SADI CARNOT
88100 SAINT-DIÉ-DES-VOSGES
www.excelsior88.org - 03 29 56 66 12
cinema.excelsior88@orange.fr

Toute l'équipe de l'Excelsior vous souhaite une bonne année 2022 !
A noter ce mois-ci : une soirée spéciale le mardi 11 janvier en présence du réalisateur // Le film *Le diable n'existe pas* en partenariat avec Amnesty International // Notre programmation Jeune Public // 2 films Patrimoine.

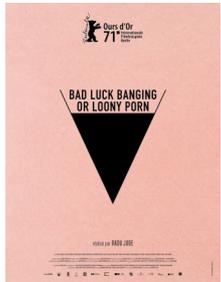
Du 05 au 17 janvier 2022	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L
	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
MADRES PARALELAS	18h		20h30			18h			20h30		18h		20h30
BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN	20h30			18h				18h		20h30		18h	
LES AMANTS SACRIFIÉS		18h		20h30		20h30			18h			20h30	
UN HEROS			17h30		17h30			20h30		17h30	20h30		
ELEPHANT MAN		20h30			20h30								18h
PAPIER POESIE							20h						



« MADRES PARALELAS » de Pedro Almodóvar

Deux femmes, Janis et Ana, se rencontrent dans une chambre d'hôpital sur le point d'accoucher. Elles sont toutes les deux célibataires et sont tombées enceintes par accident. Janis, d'âge mûr, n'a aucun regret et durant les heures qui précèdent l'accouchement, elle est folle de joie. Ana en revanche, est une adolescente effrayée, pleine de remords et traumatisée. Les quelques mots qu'elles échangent pendant ces heures vont créer un lien très étroit entre elles, que le hasard se chargera de compliquer d'une manière qui changera leur vie à toutes les deux.

Fiction intimiste // 2h00 // VOST // Espagne
Sortie en salle : 1er décembre 2021
Avec : Penélope Cruz, Milena Smit, Israel Elejalde
Court métrage : « Champagne » de Coralie Lavergne (Fiction / 2019)



« BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN » de Radu Jude

Emi, une enseignante, voit sa carrière et sa réputation menacées après la diffusion sur Internet d'une sextape tournée avec son mari. Forcée de rencontrer les parents d'élèves qui exigent son renvoi, Emi refuse de céder à leur pression, et questionne alors la place de l'obscénité dans nos sociétés. (Interdit aux moins de 16 ans avec avertissement.)

Ours d'or, au Festival de Berlin 2021.

Comédie // 1h44 // VOST // Roumanie
Sortie en salle : 15 décembre 2021
Avec : Katia Pascariu, Claudia Ieremia, Olimpia Mălai.
Court métrage : « Broccoli » de Iván Sáinz-Pardo (Fiction / 2019)



« LES AMANTS SACRIFIÉS » de Kiyoshi Kurosawa

Kobe, 1941. Yusaku et sa femme Satoko vivent comme un couple moderne et épanoui, loin de la tension grandissante entre le Japon et l'Occident. Mais après un voyage en Mandchourie, Yusaku commence à agir étrangement... Au point d'attirer les soupçons de sa femme et des autorités. Que leur cache-t-il ? Et jusqu'où Satoko est-elle prête à aller pour le savoir ?

Lion d'Argent - Prix de la mise en scène, à la Mostra de Venise 2020.

Historique // 1h55 // VOST // Japon
Sortie en salle : 08 décembre 2021
Avec : Yû Aoi, Issey Takahashi, Masahiro Higashide.
Court métrage : « Parfum fraise » d'un collectif de réalisateurs (Animation / 2017)



« UN HÉROS » de Asghar Farhadi

Rahim est en prison à cause d'une dette qu'il n'a pas pu rembourser. Lors d'une permission de deux jours, il tente de convaincre son créancier de retirer sa plainte contre le versement d'une partie de la somme. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

Grand Prix, au Festival de Cannes 2021.

Conte moral, thriller // 2h07 // VOST // Iran
Sortie en salle : 15 décembre 2021
Avec : Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Sahar Goldust.
Court métrage : « Johnno's dead » de Chris Shepherd (Animation / 2016)

TARIF NORMAL : 6.50€ / TARIF REDUIT (-24 ans et adhérents de l'association) : 5€



Du 18 au 31 janvier 2022	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M
	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1
LINGUI, LES LIENS SACRÉS		20h30		18h			20h30		18h			20h30			
LE DIABLE N'EXISTE PAS	18h *			20h	17h				20h		17h			20h	
MES FRÈRES ET MOI		18h			20h30		18h			18h	20h30		18h		
UN ENDROIT COMME UN AUTRE			18h			18h				20h30		18h	20h30		
BLUE VELVET			20h30			20h30								17h30	

* Séance spéciale, en partenariat avec AMNESTY INTERNATIONAL



« LINGUI, LES LIENS SACRÉS » de Mahamat-Saleh Haroun

Dans les faubourgs de N'djaména au Tchad, Amina vit seule avec Maria, sa fille unique de quinze ans. Son monde déjà fragile s'écroule le jour où elle découvre que sa fille est enceinte. Cette grossesse, l'adolescente n'en veut pas. Dans un pays où l'avortement est non seulement condamné par la religion, mais aussi par la loi, Amina se retrouve face à un combat qui semble perdu d'avance...

Drame // 1h27 // VOST // France, Tchad
Sortie en salle : 08 décembre 2021
Avec : Achouackh Abakar, Rihane Khalil Alio, Youssouf Djaoro.
Court métrage : « Bavure » de Donato Sansone (Animation / 2018)



« LE DIABLE N'EXISTE PAS » de Mohammad Rasoulof

Iran, de nos jours. Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien. Bharam, médecin interdit d'exercer, a enfin décidé de révéler à sa nièce le secret de toute une vie. Ces quatre récits sont inexorablement liés. Dans un régime despotique où la peine de mort existe encore, des hommes et des femmes se battent pour affirmer leur liberté.

Ours d'or, au Festival de Berlin 2020.

4 histoires iraniennes // 2h32
VOST // Allemagne, Iran
Sortie en salle : 1er décembre 2021
Avec : Ehsan Mirhosseini, Shaghayegh Shourian, Kaveh Ahangar.
Court métrage : « Asmahan la diva » de Chloé Mazlo (Animation / 2019)



« MES FRÈRES ET MOI » de Yohan Manca

Librement inspiré de la pièce de théâtre Pourquoi mes frères et moi on est parti... de Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre.

Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collège, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. Une rencontre qui va lui ouvrir de nouveaux horizons...

Comédie tendre // 1h48 // VF // France
Sortie en salle : 05 janvier 2022
Avec : Maël Rouin Berrandou, Judith Chemla, Dali Benssalah.
Court métrage : « Turbopéra » d'un collectif de réalisateurs (Animation / 2018)



« UN ENDROIT COMME UN AUTRE » de Uberto Pasolini

Lorsque John découvre qu'il ne lui reste que quelques mois à vivre, il décide de partir, en compagnie de son fils de trois ans, à la recherche d'une nouvelle famille pour prendre soin de lui.

Histoire d'amour // 1h36 // VOST // Angleterre
Sortie en salle : 08 décembre 2021
Avec : James Norton, Daniel Lamont, Eileen O'Higgins.
Court métrage : « Pas de repos pour Billy Brakko » de Jean-Pierre Jeunet (Fiction / 1983)

SOIRÉE SPÉCIALE - MARDI 11 JANVIER À 20h - en présence du réalisateur



Papier poésie

PAPIER POÉSIE de Guillaume Cuny - Documentaire // 52 minutes

Après ses études de sociologie, le jeune réalisateur revient dans le village de son enfance pour porter un regard poétique sur ceux qui sont restés.

Étival-Clairefontaine, petite ville papetière située dans les Vosges, survit tant bien que mal à la désindustrialisation qui frappe la région. La papeterie installée depuis cinq siècles sur la commune a longtemps fait sa prospérité. Mais la tentation de partir vers d'autres horizons plus prospères est forte notamment pour les jeunes générations. Pourtant certains ont choisi de rester, et parfois même, de revenir. Qu'ils soient investis dans la vie de l'usine, à la mairie ou bien dans l'histoire de la cité, les personnages de *Papier Poésie* sont de ceux-là.

A leur manière, ils écrivent une histoire intimement liée à leur territoire, loin du rythme des grandes villes.

ENTRÉE LIBRE

FILMS PATRIMOINE DU MOIS - présenté par Anna Ricci

Hommage à David Lynch



« ELEPHANT MAN » de David Lynch

Londres, 1884. Le chirurgien Frederick Treves découvre un homme complètement défiguré et difforme, devenu une attraction de foire. John Merrick, "le monstre", doit son nom de Elephant Man au terrible accident que subit sa mère... Impressionné par de telles difformités, le Dr. Treves achète Merrick, l'arrachant ainsi à la violence de son propriétaire, et à l'humiliation quotidienne d'être mis en spectacle. Le chirurgien pense alors que " le monstre " est un idiot congénital. Il découvre rapidement en Merrick un homme meurtri, intelligent et doté d'une grande sensibilité.

Biopic // 2h05 // VOST // USA

Sortie en salle : 08 avril 1981

Date de reprise : 22 juin 2020

Avec : Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft.



« BLUE VELVET » de David Lynch

Il se passe quelque chose d'étrange derrière les palissades blanches de Lumberton, Caroline du Nord. Après avoir fait la découverte d'une oreille humaine coupée dans un champ, Jeffrey Beaumont, un étudiant attiré par le mystère, est bien déterminé à enquêter. Avec l'aide de sa petite amie, Jeffrey pénètre dans l'univers sombre et dangereux de Dorothy Vallens, une chanteuse de boîte de nuit mystérieusement unie à Frank, un gangster sadique, autour d'une histoire de kidnapping. **Interdit aux moins de 12 ans.**

Policier, Thriller // 2h00 // VOST // USA

Sortie en salle : 21 janvier 1987

Date de reprise : 22 juin 2020

Avec : Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan, Dennis Hopper.



Cinéma jeune public

Les 19, 22 et 23 janvier 2022.

Du 19 au 25 janvier 2022	M	J	V	S	D	L	M
	19	20	21	22	23	24	25
LE QUATUOR A CORNES	10h30	SEANCES SCOLAIRES	SEANCES SCOLAIRES	15h30		SEANCES SCOLAIRES	SEANCES SCOLAIRES
PONETTE	15h30				10h		
WENDY				10h	15h30		



« LE QUATUOR A CORNES » d'un collectif de réalisateurs

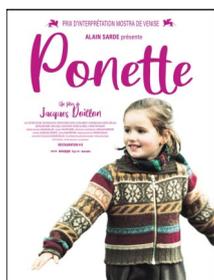
LA-HAUT SUR LA MONTAGNE

Après leur périple qui les a menés à la mer, Clarisse, Marguerite, Aglaé et Rosine cheminent maintenant vers la montagne. JB, l'animateur de l'écolo-pâturage, les a invitées à découvrir les sommets enneigés. Mais quand elles apprennent que le bélier a disparu lors d'une cueillette aux edelweiss, nos quatre héroïnes décident de partir à sa recherche. **(Programme de 3 courts métrages d'animation).**

Animation // 0h42 // VF // France

Sortie en salle : 17 novembre 2021

A PARTIR DE 3 ANS



« PONETTE » de Jacques Doillon

Ponette survit, à peine blessée, à l'accident qui lui coûte sa mère. Les adultes cherchent à lui faire comprendre, les enfants veulent la reconforter. Mais, du haut de ses quatre ans, notre petite guerrière ne s'en laisse pas conter : elle s'embarque, bille en tête et bras plâtré, en quête de sa mère. En quête d'elle-même, aussi.

Comédie dramatique // 1h37 // VF // France

Sortie en salle : 26 septembre 1996

Date de reprise : 06 octobre 2021

Avec : Victoire Thivisol, Matiaz Bureau Caton, Delphine Schiltz.

A PARTIR DE 7 ANS



« WENDY » de Benh Zeitlin

Elevée par sa mère célibataire, Wendy s'étirole dans un quotidien dénué de magie. Un soir, la fillette part à l'aventure en sautant dans un train en marche avec ses deux petits frères, les jumeaux James et Douglas. Au terme du voyage, ils débarquent sur une île mystérieuse, où les enfants ne semblent pas vieillir et où règne un garçon rebelle, nommé Peter Pan.

Fantastique // 1h52 // VF // USA

Sortie en salle : 23 juin 2021

Avec : Devin France, Yashua Mack, Gage Naquin.

A PARTIR DE 9 ANS

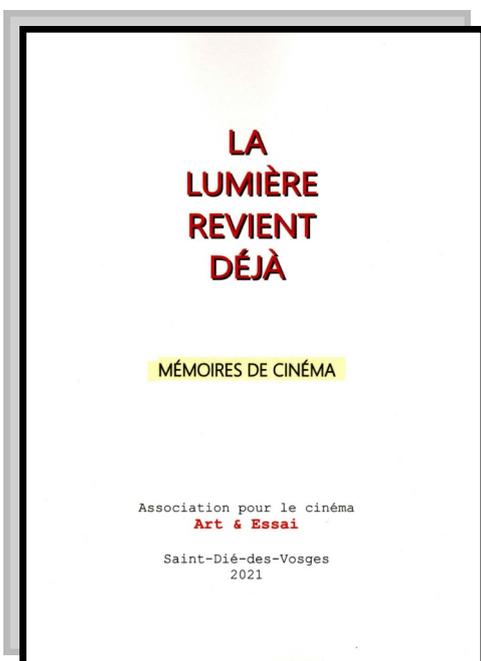
Toute l'équipe de votre Cinéma Excelsior, bénévoles et salariés, vous souhaite une bonne année 2022, et vous promet d'ores et déjà de très bons films à l'affiche pour cette nouvelle année !



A NOTER DES A PRESENT DANS VOTRE AGENDA !

			<p>16-22 MARS 2022</p> <p>LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE</p> <p>LE MEILLEUR DU COURT PARTOUT PRÈS DE CHEZ VOUS</p>

Le livre **LA LUMIÈRE REVIENT DÉJÀ** est toujours disponible à la vente à la caisse de votre cinéma !



Initié par l'Association pour le Cinéma d'Art et d'Essai de Saint-Dié-des-Vosges, « La lumière revient déjà » est un recueil de témoignages : si je suis si frustré par la fermeture des salles pour cause de pandémie, ça vient d'où ? Quel est mon rapport au cinéma ? Intime ou encyclopédique, ressenti ou intellectuel ?

L'idée initiale de ce livre était que, en attendant la réouverture des cinémas, chacun ait entre les mains un objet aussi concret que l'est le billet de la séance ou le programme des suivantes.

Ce livre fête à point nommé la réouverture des salles en mai 2021 et prélude au 40ème anniversaire de la première séance de l'Association en avril 1982.

Une production - Art & Essai

Scénario et casting - Michel Urban

Mise en scène et montage - Jean-Pierre Kruch

Prix : 18€