

NOVEMBRE 2018



CINEMA
EXCELSIOR
ART & ESSAI

ESPACE GEORGES SADOUL
26-28 QUAI SADI CARNOT
88100 SAINT-DIÉ-DES-VOGES

www.excelsior88.org - 03 29 56 66 12
cinema.excelsior88@orange.fr

Partenariats les 20 et 27 novembre 2018.
Nous vous proposons un documentaire par semaine
dans le cadre du « mois du documentaire ».

1ère quinzaine de novembre	M 07	J 08	V 09	S 10	D 11	L 12	M 13	M 14	J 15	V 16	S 17	D 18	L 19	M 20
Donbass	18h			20h30				20h30			18h		20h30	
7 minuti	20h30			18h				18h			20h30			
Le temps des forêts		20h30				18h			20h30	18h		18h		
Les frères sisters			17h30			20h30						20h30	18h	
Nous sommes l'humanité		18h	20h											
Ils ne savaient pas que c'était la guerre									18h	20h30				
La vie est rien d'autre					18h 20h30									
Femmes du chaos Vénézuélien														18h 20h30



« Donbass » de Sergei Loznitsa

Dans le Donbass, région de l'est de l'Ukraine, une guerre hybride mêle conflit armé ouvert, crimes et saccages perpétrés par des gangs séparatistes. Dans le Donbass, la guerre s'appelle la paix, la propagande est érigée en vérité et la haine prétend être l'amour. Un périple à travers le Donbass, c'est un enchaînement d'aventures folles, dans lesquelles le grotesque et le tragique se mêlent comme la vie et la mort...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Genre : guerre, drame **VOST**
Pays : Ukraine **Durée : 2h01**
Sortie en salle : **26 septembre 2018**
avec : Boris Komorzin, Valeriu Andriută, ...
Court métrage : « Timber »
de Nils Hedinger



« 7 minuti » de Michele Placido

Italie, de nos jours. L'avenir d'une usine de textile en faillite dépend désormais d'un grand groupe, Rochette&Co. Les nouveaux investisseurs posent certaines conditions afin de ne pas appliquer un plan de licenciements massifs. Une circulaire demande expressément à toutes les ouvrières de réduire leur pause déjeuner de sept minutes, offertes gracieusement en productivité à l'entreprise. Cette injonction est comme une épée de Damoclès au-dessus de la tête des employées.

Genre : thriller, drame **VOST**
Pays : France, Italie, Suisse **Durée : 1h28**
Sortie en salle : **septembre 2018**
avec : Ottavia Piccolo, Anne Consigny, ...
Court métrage : « Bobcock, une histoire ouvrière » de Lorentz et Lespinasse



« Le temps des forêts » de François-Xavier Drouot

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, Le Temps des forêts propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

Genre : documentaire **VF**
Pays : France **Durée : 1h43**
Sortie en salle : **12 septembre 2018**
avec : acteurs inconnus
Court métrage : « One, two tree »
de Yulia Aronva



« Les frères Sisters » de Jacques Audiard

Charlie et Eli Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile, ils ont du sang sur les mains : celui de criminels, celui d'innocents... Ils n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Charlie, le cadet, est né pour ça. Eli, lui, ne rêve que d'une vie normale. Ils sont engagés par le Commodore pour rechercher et tuer un homme. De l'Oregon à la Californie, une traque implacable commence, un parcours initiatique qui va éprouver ce lien fou qui les unit. Un chemin vers leur humanité ?

Genre : western **VF**
Pays : France **Durée : 1h57**
Sortie en salle : **19 septembre 2018**
avec : Joaquin Phoenix, John C. Reilly, ...
Court métrage : « Punchline »
de Christophe Saber



« La vie et rien d'autre » de Bertrand Tavernier

1920. La Première Guerre mondiale est achevée depuis deux ans. La France panse ses plaies et se remet au travail. Dans ce climat, deux jeunes femmes d'origines sociales très différentes poursuivent le même but, retrouver l'homme qu'elles aiment et qui a disparu dans la tourmente. Leur enquête les conduit à la même source d'information, le commandant Dellaplaine. Du 6 au 10 novembre 1920, Irene, Alice, le commandant se croisent, s'affrontent et finalement apprennent à se connaître...

Genre : drame **VF**
Pays : France **Durée : 2h15**
Sortie en salle : **6 septembre 1989**
Date de reprise : **19 novembre 2008**
avec : Philippe Noiret, Sabine Azéma, ...
Court métrage : « Grounded »
de Lucas Durkheim

2 ^{ème} quinzaine de novembre	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	01	02	03	04
Leave no trace	18h			20h30					20h30		18h		20h30	
Chris the swiss	20h30				18h					18h		20h30		
Girl		20h30	18h					18h			20h30		18h	
Un peuple et son roi				18h	20h30	18h		20h30				18h		
Dilili à Paris						20h30								
J'aime la vie, je fais du vélo, je vais au cinéma		18h	20h30											
Les conquérantes							18h 20h30							
C'est assez bien d'être fou									18h	20h30				



« Chris the Swiss » de Anja Kofmel

Croatie, janvier 1992. En plein conflit yougoslave, Chris, jeune journaliste suisse, est retrouvé assassiné dans de mystérieuses circonstances. Il était vêtu de l'uniforme d'une milice étrangère. Anja Kofmel était sa cousine. Petite, elle admirait ce jeune homme ténébreux. Devenue adulte, elle décide d'enquêter pour découvrir ce qui s'est passé et comprendre l'implication réelle de Chris dans un conflit manipulé par des intérêts souvent inavoués.

Genre : animation documentaire, drame **VOST**
Pays : Suisse, Croatie, Allemagne **Durée :** 1h25
Sortie en salle : 3 octobre 2018
avec : Anja Kofmel, Heidi Rinke, ...
Court métrage : « Copy shop » de Virgil Widrich



« Leave no trace » de Debra Granik

Tom a 15 ans. Elle habite clandestinement avec son père dans la forêt qui borde Portland, Oregon. Limitant au maximum leurs contacts avec le monde moderne, ils forment une famille atypique et fusionnelle. Expulsés soudainement de leur refuge, les deux solitaires se voient offrir un toit, une scolarité et un travail. Alors que son père éprouve des difficultés à s'adapter, Tom découvre avec curiosité cette nouvelle vie. Le temps est-il venu pour elle de choisir entre l'amour filial et ce monde qui l'appelle ?

Genre : drame **VOST**
Pays : USA **Durée :** 1h49
Sortie en salle : 19 septembre 2018
avec : Thomasin McKenzie, Ben Foster, ...
Court métrage : « Our wonderful nature, the common chameleon » de Tomer Eshed



« Girl » de Lukas Dhont

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon. **Avertissement :** des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Genre : drame **VOST**
Pays : Belgique **Durée :** 1h45
Sortie en salle : 10 octobre 2018
avec : Victor Polster, Ariele Worthalter, ...
Court métrage : « Untitled 1 » de Masha Godovannaya



« Un peuple et son Roi » de Pierre Schoeller

En 1789, un peuple est entré en révolution. Écoutons-le. Il a des choses à nous dire. UN PEUPLE ET SON ROI croise les destins d'hommes et de femmes du peuple, et de figures historiques. Leur lieu de rencontre est la toute jeune Assemblée nationale. Au cœur de l'histoire, il y a le sort du Roi et le surgissement de la République...

Genre : drame, historique **VF**
Pays : France **Durée :** 2h01
Sortie en salle : 26 septembre 2018
avec : Gaspard Ulliel, Adèle Haenel, ...
Court métrage : « La révolution des crabes » de Arthur de Plins

Mois du documentaire :

1ère quinzaine de novembre	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M
	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Nous sommes l'humanité		18h	20h											
Ils ne savaient pas que c'était la guerre									18h	20h30				



« Nous sommes l'humanité » de Alexandre Dereims

Quelque part sur notre planète, il existe un endroit caché qui est resté isolé du reste du monde jusqu'à aujourd'hui. Le dernier paradis encore intact où les premiers humains vivent toujours au commencement de l'humanité. Ils s'appellent les Jarawas. Ils vivent sur les îles Andamans, en Inde. Ils ne sont plus que 400. Aujourd'hui, notre monde est sur le point de les faire disparaître. Les Jarawas n'ont jamais accepté d'être filmés, ils nous ont ouvert les portes de leur monde oublié. NOUS SOMMES L'HUMANITÉ est leur unique témoignage. La séance du **vendredi 9 novembre 2018 à 20H00** sera suivie d'un débat avec le réalisateur Alexandre Dereims qui a obtenu le prix Albert LONDRES en 2009. (Ce documentaire est soutenu par le groupe local d'Amnesty international).

Genre : documentaire **VOST**
Pays : France **Durée :** 1h30
Sortie en salle : 2 mai 2018
avec : acteurs inconnus



« Ils ne savaient pas que c'était la guerre! » de Jean-Paul Julliard

Entre 1954 et 1962, ils sont « appelés » au titre du service militaire obligatoire, pour intervenir dans un conflit qui porte, à cette période, le nom « d'événements d'Algérie ». Formés aux techniques préparant à la guerre de 1939/45, par des cadres, qui pour la plupart reviennent d'Indochine, ils ne sont pas préparés militairement à ce conflit de guérillas, de ratissages et d'attentats. Une fois, sur place, ils vivent des situations très diverses. Certains sont chargés de tâches logistiques ou administratives. D'autres, en revanche, « crapahutent » en pleine nature, vingt-huit ou trente-deux mois durant.

Genre : documentaire **VF**
Pays : France **Durée :** 0h52
Sortie en salle : 15 mars 2017
avec : acteurs inconnus

2ème quinzaine de novembre	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	01	02	03	04
J'aime la vie, je fais du vélo, je vais au cinéma		18h	20h30											
C'est assez bien d'être fou									18h	20h30				



« j'aime la vie, je fais du vélo, je vais au cinéma » de F. Fourcou

Une chronique amusée et impertinente qui nous fait partager quelques mois de la vie des salles de cinéma indépendantes art et essai à la programmation exigeante. Le film parle de liberté, d'indépendance, des alternatives possibles aux multiplexes et à une normalisation programmée, du rôle des spectateurs dans un processus de résistance qui prend de l'ampleur et nous entraîne bien au delà du cinématographe...

Genre : documentaire **VF**
Pays : France **Durée :** 1h30
Sortie en salle : 26 janvier 2005
avec : acteurs inconnus
Court métrage : "Je suis un problème socio-mathématique" de Etienne Husson



« C'est assez bien d'être fou » de Antoine Page

Au volant d'un vieux camion des années 1970, Bilal, street artiste, et Antoine, réalisateur, se sont lancés dans un voyage de plusieurs mois jusqu'aux confins de la Sibérie. Au fil des pannes du camion et des rencontres avec les habitants s'improvise une aventure qui les mènera des montagnes des Carpates au cimetière de bateaux de la mer d'Aral, d'Odessa à Vladivostok. Un voyage artistique, alternant dessins et vidéo, entre road-movie et conte documentaire.

Genre : documentaire **VF**
Pays : France **Durée :** 1h44
Sortie en salle : 28 mars 2018
avec : acteurs inconnus

NOVEMBRE 2018



ESPACE GEORGES SADOUL
26-28 QUAI SADI CARNOT
88100 SAINT-DIÉ-DES-VOSGES
www.excelsior88.org - 03 29 56 66 12

Cinéma jeune public du 21 au 25 novembre 2018.
Partenariat les 20 et 27 novembre 2018.

cinéma jeune public de novembre	M 21	J 22	V 23	S 24	D 25	L 26	M 27	M 28	J 29	V 30	S 01	D 02
La grande aventure de Non-non	15h											
Dilili à Paris	16h			15h								
Parvana					10h30							



« La grande aventure de Non-Non » de Matthieu Auvray

A Sous-Bois-Les-Bains, les jours s'écourent dans la bonne humeur et ce n'est pas une histoire de glace à la carotte, un voyage (raté) sur la Lune ou une inondation qui changeront les choses ! Rien ne semble pouvoir arrêter cette drôle de bande de copains, tous si différents, mais toujours solidaires.

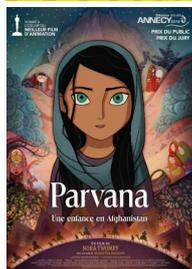
Genre : animation VF
Pays : France Durée: 0h41
Sortie en salle : 17 octobre 2018
avec : acteurs inconnus
A partir de 3 ans



« Dilili à Paris » de Michel Ocelot

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires, qui lui donnent des indices. Elle découvre sous terre des méchants très particuliers, les Mâles-Maîtres. Les deux amis lutteront avec entrain pour une vie active dans la lumière et le vivre-ensemble...

Genre : animation VF
Pays : France, Belgique, Allemagne Durée: 1h35
Sortie en salle : 10 octobre 2018
avec : acteurs inconnus
A partir de 6 ans



« Parvana » de Nora Twomey

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture. Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille. Risquant à tout moment d'être démasquée, elle reste déterminée à trouver un moyen de sauver son père. Parvana est un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et l'imagination face à l'oppression.

Genre : animation VF
Pays : Canada, Irlande, Luxembourg Durée: 1h33
Sortie en salle : 27 juin 2018
avec : Golshifteh Farahani, Saara Chaudry, ...
A partir de 8 ans

Partenariats :

1ère quinzaine de novembre	M 07	J 08	V 09	S 10	D 11	L 12	M 13	M 14	J 15	V 16	S 17	D 18	L 19	M 20
Femmes du chaos Vénézuélien														18h 20h30



« Femmes du chaos Vénézuélien » de Margarita Cadenas Carmen

Cinq femmes de classes sociales et de générations différentes dressent le portrait d'une société en perdition et nous permettent de prendre le pouls d'une population en détresse, de représenter une sorte de baromètre de la situation du Venezuela. Filmées dans leur quotidien, elles témoignent de leur détresse face à une situation intenable : celle de la pénurie alimentaire, du manque de moyens médicaux et sociaux, de la violence et de la criminalité grimpantes d'un pays qui fut un eldorado économique et qu'elles ne reconnaissent plus.

En partenariat avec « Amnesty International » .

Genre : documentaire VOST
Pays : Venezuela, France Durée : 1h23
Sortie en salle : 4 juillet 2018
avec : acteurs inconnus
Court métrage :

2ème quinzaine de novembre	M 21	J 22	V 23	S 24	D 25	L 26	M 27	M 28	J 29	V 30	S 01	D 02	L 03	M 04
Les conquérantes							18h 20h30							



« Les conquérantes » de Petra Biondina Volpe

Woodstock, Flower Power, Révolution Sexuelle: trois ans se sont écoulés depuis mai 68 mais la vague de libération ne semble pas avoir atteint le petit village suisse d'Appenzell. En mère au foyer exemplaire, Nora ne conçoit d'ailleurs pas sa vie autrement. Pourtant, à l'approche d'un référendum sur le droit de vote des femmes, un doute l'assaille : et si elles s'affirmaient davantage face aux hommes ? A mesure que Nora propage ses drôles d'idées, un désir de changement s'empare du village, jusque chez les plus récalcitrantes...

En partenariat avec « Soroptimist » dans le cadre de la semaine de l'élimination de la violence faite aux femmes.

Genre : drame, comédie VOST
Pays : Suisse Durée : 1h36
Sortie en salle : 1er novembre 2018
avec : Marie Leuenberger, Bettina Stucky, ...
Court métrage :