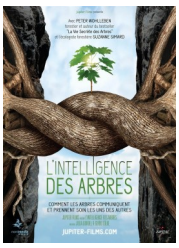
DECEMBRE 2017

CINEMA EXCELSIOR
ART & ESSAI

ESPACE GEORGES SADOUL
26-28 QUAI SADI CARNOT
88100 SAINT-DIÉ-DES-VOSGES
www.excelsior88.org - 03 29 56 66 12

Le Cinéma Excelsior vous souhaite à toutes et à tous de belles fêtes de fin d'année.

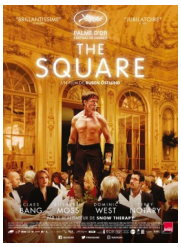
1ère quinzaine décembre	M 29	J 30	V 01	S 02	D 03	L 04	M 05	M 06	J 07	V 08	S 09	D 10	L 11	M 12
L'intelligence des arbres	20h30		18h		20h30						20h30	10h30	18h	
The square		20h30		18h	10h30	20h30				18h				
Brooklyn Yiddish			20h30		18h						18h		20h30	
Carré 35				20h45		18h		20h30		20h45		18h		
La bergère des glaces							18h 20h30							
La séparation									20h30					
120 battements par minute												15h 20h30		
Le maître est l'enfant														18h 20h30
La pie voleuse				9h	9h30 15h30						11h	9h30		
Lou et l'île aux sirènes				10h 14h							9h 14h			



« L'intelligence des arbres » de Julia Dordel et Guido Tölke

Un forestier en Allemagne, Peter Wohlleben, a observé que les arbres de sa région communiquent les uns avec les autres en s'occupant avec amour de leur progéniture, de leurs anciens et des arbres voisins quand ils sont malades. Il a écrit le bestseller "La Vie Secrète des Arbres" (vendu à plus d'1 million d'exemplaires) qui a émerveillé les amoureux de la nature. Ses affirmations ont été confirmées par des scientifiques à l'Université du "British Columbia" au Canada...

Genre : Documentaire VOST
Pays : Allemagne **Durée**:1h20
Sortie en salle : **27 septembre 2017**
avec :
Court métrage : « Timber »
de Nils Hedinger



« The square » de Ruben Östlund

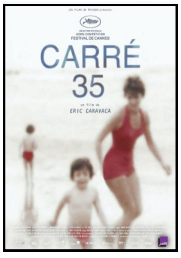
Christian est un père divorcé qui aime consacrer du temps à ses deux enfants. Conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain, il fait aussi partie de ces gens qui roulent en voiture électrique et soutiennent les grandes causes humanitaires. Il prépare sa prochaine exposition, intitulée « The Square », autour d'une installation incitant les visiteurs à l'altruisme et leur rappelant leur devoir à l'égard de leurs prochains. Mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs : quand Christian se fait voler son téléphone portable, sa réaction ne l'honore guère…

Genre : Comédie dramatique VOST
Pays: Suède, Allemagne, Danemark **Durée:** 2h22
Sortie en salle : **18 octobre 2017**
avec : *Claes Bang, Elisabeth Moss …*
Court métrage : « Homework »
de Annika Pinske

« Brooklyn yiddish » de Joshua Z. Weinstein

Borough Park, quartier juif ultra-orthodoxe de Brooklyn.
Menashé, modeste employé d'une épicerie, tente de joindre les deux bouts et se bat pour la garde de son jeune fils Ruben. En effet, ayant perdu sa femme, la tradition hassidique lui interdit de l'élever seul. Mais le Grand Rabbin lui accorde de passer une semaine avec son fils ; l'ultime occasion pour Menashé de prouver qu'il peut être père dans le respect des règles de sa communauté.

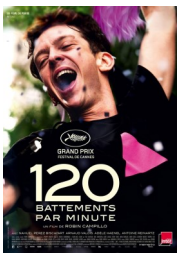
Genre : Drame VOST
Pays : USA **Durée:** 1h21
Sortie en salle : **25 octobre 2017**
avec : *Menashe Lustig, Ruben Niborski ...*
Court métrage : « Lapsus »
de Juan Pablo Zaramella



« Carré 35 » de Eric Caravaca

"Carré 35 est un lieu qui n'a jamais été nommé dans ma famille ; c'est là qu'est enterrée ma sœur aînée, morte à l'âge de trois ans. Cette sœur dont on ne m'a rien dit ou presque, et dont mes parents n'avaient curieusement gardé aucune photographie. C'est pour combler cette absence d'image que j'ai entrepris ce film. Croyant simplement dérouler le fil d'une vie oubliée, j'ai ouvert une porte dérobée sur un vécu que j'ignorais, sur cette mémoire inconsciente qui est en chacun de nous et qui fait ce que nous sommes."

Genre : Documentaire
Pays : France **Durée**:1h07
Sortie en salle : **1er novembre 2017**
avec :
Court métrage : « Tombé du ciel »
de Cordell Barker

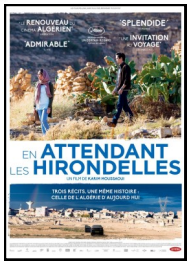


« 120 battements par minute » de Robin Campillo

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean.
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.
Film présenté dans le cadre du Téléthon.

Genre : Drame
Pays : France **Durée**:1h07
Sortie en salle : **23 août 2017**
avec : Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois
Court métrage : « Sur le toit »
de Damià Serra Cauchetiez

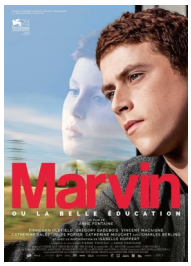
2éme quinzaine décembre	M 13	J 14	V 15	S 16	D 17	L 18	M 19	M 20	J 21	V 22	S 23	D 24	L 25	M 26
Myrtille et la lettre au père Noël				11h 15h30	9h30			15h30			9h	9h30	15h	9h
Le géant de fer				9h30	15h			14h			10h 14h	14h		14h
En attendant les hirondelles	20h30		20h30		18h						20h30	16h		
Marvin ou la belle éducation	14h30	20h30		18h	10h30	20h30				18h				
Rara			18h		20h30				20h30		18h	10h30		
Prendre le large				20h30		18h		20h30		20h30			16h	
A l'ouest du jourdain							18h 20h30							



« En attendant les hirondelles » de Karim Moussaoui

Aujourd'hui, en Algérie. Passé et présent s'entrechoquent dans les vies d'un riche promoteur immobilier, d'un neurologue ambitieux rattrapé par son passé, et d'une jeune femme tiraillée entre la voie de la raison et ses sentiments. Trois histoires qui nous plongent dans l'âme humaine de la société arabe contemporaine.

Genre : Drame
Pays : France **Durée**: 1h53
Sortie en salle : **8 novembre 2017**
avec **:** Mohamed Djouhri, Sonia Mekkiou ...
Court métrage : « Beach flags »
de Sarah Saïden



« Marvin ou la belle éducation » de Anne Fontaine

Martin Clément, né Marvin Bijou, a fui. Il a fui son petit village des Vosges. Il a fui sa famille, la tyrannie de son père, la résignation de sa mère. Il a fui l'intolérance et le rejet, les brimades auxquelles l'exposait tout ce qui faisait de lui un garçon «différent». Envers et contre tout, il s'est quand même trouvé des alliés. D'abord, Madeleine Clément, la principale du collège qui lui a fait découvrir le théâtre, et dont il empruntera le nom pour symbole de son salut.

Genre : Drame
Pays : France **Durée**: 1h53
Sortie en salle : **22 novembre 2017**
avec *: Finnegan Oldfield, Grégory Gadebois ...*
Court métrage : « Pour le rôle »
de Pierre Nimey

« Rara » de Pepa San Martín

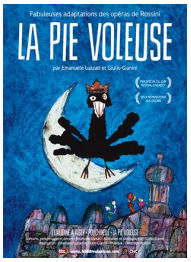
Depuis le divorce de leurs parents, Sara, 12 ans, et sa petite sœur Cata vivent avec leur mère et la compagne de celle-ci. Leur quotidien, fait de tendresse et de complicité, ressemble à celui d'autres familles. Lorsque leur père tente d'obtenir leur garde, l'équilibre de la famille semble mis à l'épreuve…

Genre : Comédie dramatique VOST
Pays : Argentine, Chili **Durée**: 1h28
Sortie en salle : 21 juin 2017
avec *: Mariana Loyola, Agustina Muñoz ...*
Court métrage : « Le repas dominical »
de Céline Devaux

« Prendre le large » de Gaël Morel

Edith, 45 ans, ouvrière dans une usine textile, voit sa vie bouleversée par un plan social. Loin de son fils et sans attache, plutôt que le chômage, elle est la seule à choisir de rejoindre son usine délocalisée au Maroc…

Genre : Drame
Pays : France **Durée**: 1h43
Sortie en salle : 8 novembre 2017
avec *: Sandrine Bonnaire, Mouna Fettou ...*
Court métrage : « La gagne »
de Patrice Deboosere



La pie voleuse

A partir de 3 ans / durée 0h35 / sortie le 2 avril 2014 / Italie

Lou et l'île aux sirènes

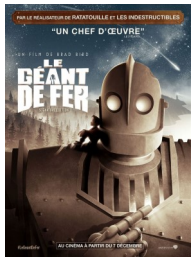
A partir de 8 ans / durée 1h52 / sortie le 30 août 2017 / Japon

Myrtille et la lettre au Père Noël

A partir de 4 ans / durée 0h42 / sortie 22 novembre 2017/ Lettonie

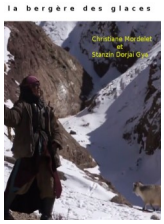
Le géant de fer

A partir de 6 ans / durée 1h25 / sortie le 8 décembre 1999 date de reprise 7 décembre 2016/ USA



Tarifs : **6 €uros | 4,5 €uros** (adhérents de l'association ou moins de 24 ans)

PARTENARIATS DU MOIS DE DÉCEMBRE



« La bergère des glaces » de Stanzin Dorjai et Christiane Mordelet

Quelque part, dans la vallée de Gya-Miru au Ladakh, à plus de 5000m d'altitude, vit une bergère entourée de ses 250 moutons et chèvres "Pashmina" au milieu d'une immense montagne désertique. Avec pour seule compagnie son troupeau et la présence inquiétante de loups et d'un léopard des neiges, une petite radio est son seul lien avec le monde…

En présence de Stanzin Dorjai et Christiane Mordelet.

Genre : Documentaire VOST
Pays : Inde **Durée**: 1h14
Sortie en salle : **2015**
avec :
Court métrage : « Planet sigma » de Momoko Seto

« La séparation » de François Hanns

1905. À la Chambre des députés s'ouvre un débat qui est aussi un combat. Les tribuns s'affrontent sur un projet de Séparation des Eglises et de l'Etat qui agite tout le pays. Aristide Briand s'efforce de trouver un compromis acceptable, entre des anticléricaux virulents qui rêvent de déchristianiser la France et le dernier carré des orateurs catholiques. Quelle est la place de la religion dans la société ? Qui doit financer les édifices du culte ? À travers une discussion pleine de surprises et de rebondissements, s'élabore une loi fondatrice qui demeure d'une brûlante actualité.

Organisé par le Cercle Jules Ferry de Saint-Dié des Vosges à l'occasion de la journée de la laïcité.

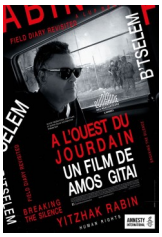
Genre : Téléfilm, Documentaire
Pays : France **Durée**: 1h22
Sortie en salle : 2005
avec : Pierre Arditi, JC Drouot, Cl Riche, Michael Lonsdale

« Le maître est l'enfant » de Alexandre Mourot

Alexandre Mourot, réalisateur et jeune père, regarde sa fille faire sa propre expérience du monde. S'interrogeant sur sa scolarisation prochaine, il décide d'aller tourner dans une classe d'enfants de 3 à 6 ans de la plus ancienne école Montessori de France. Dans une salle accueillante, avec des fleurs, des fruits, beaucoup de matériel, Alexandre rencontre des enfants libres de leurs mouvements et de leurs activités, qui travaillent seuls ou à plusieurs dans une ambiance étonnamment calme.

En partenariat avec l'école des Souris Vertes (école Montessori)

Genre : Documentaire VOST
Pays : Israël, France **Durée**: 1h24
Sortie en salle : **11 octobre 2017**
avec :
Court métrage : « Tigres à la queue leu leu » de Benoit Chieux



« A l'ouest du Jourdain » de Amos Gitaï

Amos Gitaï retourne dans les territoires occupés pour la première fois depuis son film documentaire JOURNAL DE CAMPAGNE (1982). Gitaï circule en Cisjordanie, où il est témoin des efforts citoyens israéliens et palestiniens pour tenter de dépasser les conséquences d'une occupation qui dure depuis cinquante ans.

En partenariat avec le groupe local d'Amnesty International.

Genre : Documentaire VOST
Pays : Israël, France **Durée**: 1h24
Sortie en salle : **11 octobre 2017**
avec :
Court métrage : « Une poignée de main historique » de Aurélien Laplace

Retrouver nous sur facebook : https://www.facebook.com/cinemaexcelsior.stdie/