

1<sup>er</sup> MARS 2023

27 MARS 2023

MARS | 23



CINEMA  
**EXCELSIOR**  
ART & ESSAI

LE PROGRAMME

ESPACE GEORGES-SADOUL  
26-28 QUAI CARNOT  
88100 SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

**PRÉAMBULE** À NOTER en ce mois de mars à l'Excelsior : Une soirée-rencontre le mercredi 08 mars à 20h30 autour du réalisateur Robin Hunzinger et son film *ULTRAVIOLETTE*, un partenariat avec l'Association France Palestine Solidarité avec le film *TANTURA*, sans oublier la Fête du Court-Métrage du 15 au 21 mars !

DU 1<sup>er</sup> MARS

LES FILMS

AU 13 MARS



## LA FEMME DE TCHAIKOVSKI

DE KIRILL SEREBRENNIKOV | BIOPIC

Avec Odin Lund Biron, Alyona Mikhailova, Filipp Avdeyev  
RUSSIE, FRANCE, SUISSE - 2H23 - VOST (Russe) / Sortie en salle - 15 fév. 2023  
**COURT MÉTRAGE** - *Una furtiva lagrima* de Carlo Vogele (Animation - 2011)

Russie, 19<sup>ème</sup> siècle. Antonina Miliukova, jeune femme aisée et apprentie pianiste, épouse le compositeur Piotr Tchaïkovski. Mais l'amour qu'elle lui porte n'est pas réciproque et la jeune femme est violemment rejetée. Consumée par ses sentiments, Antonina accepte de tout endurer pour rester auprès de lui.



## UN PETIT FRÈRE

DE LÉONOR SERRAILLE | DRAME

Avec Annabelle Lengronne, Stéphane Bak, Kenzo Sambin, Ahmed Sylla  
FRANCE - 1H56 - VF (Français) / Sortie en salle - 1<sup>er</sup> fév. 2023  
**COURT MÉTRAGE** - 15 Août de Tamara Kozo (Fiction - 2022)

Quand Rose arrive en France, elle emménage en banlieue parisienne avec ses deux fils, Jean et Ernest. Construction et déconstruction d'une famille, de la fin des années 80 jusqu'à nos jours.



## BABYLON

DE DAMIEN CHAZELLE | HISTORIQUE

Avec Brad Pitt, Margot Robbie, Diego Calva  
USA - 3H09 - VOST (Anglais) / Sortie en salle - 18 janv. 2023  
**PRIX DE LA MEILLEURE MUSIQUE** - GOLDEN GLOBES 2023  
**COURT MÉTRAGE** - *Métacinéma appliqué* de Luis Nieto (Fiction - 2014)

Los Angeles des années 1920. Récit d'une ambition démesurée et d'excès les plus fous, *BABYLON* retrace l'ascension et la chute de différents personnages lors de la création d'Hollywood, une ère de décadence et de dépravation sans limites.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.



## ULTRAVIOLETTE et le gang des cracheuses de sang

DE ROBIN HUNZINGER | DOCUMENTAIRE

FRANCE - 1H14 - VO (Français) / Sortie - 2021  
Repéré au Festival International du Film d'Éducation 2022 à Évreux

Dans sa cavale, construite selon le principe de la traversée de multiples paysages et d'une succession d'épreuves, Marcelle, surnommée Ultraviolette, va défier l'école, la maladie, les médecins, la mort, embrasant de vie tous ceux qu'elle croise sur sa route, pour finalement se retrouver seule au monde, épuisée mais pas vaincue, l'amour fou toujours en tête...

**SOIRÉE-RENCONTRE MER 08.03 À 20H30 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR**

MA 07.03 18H00 / 20H30

SOIRÉE PARTENARIAT

En partenariat avec L'ASSOCIATION  
FRANCE PALESTINE SOLIDARITÉ



## TANTURA

DE ALON SCHWARZ | DOCUMENTAIRE

ISRAËL - 1H34 - VOST (Hebreu, Arabe, Anglais)



À la création de l'état d'Israël, des centaines de villages palestiniens ont été détruits. Le documentaire remet en question le mythe fondateur d'Israël et l'incapacité de sa société à accepter son sombre passé.

Échange et débat après la séance de 20H30, en présence du distributeur du film.



DU 15 MARS

LES FILMS

AU 27 MARS



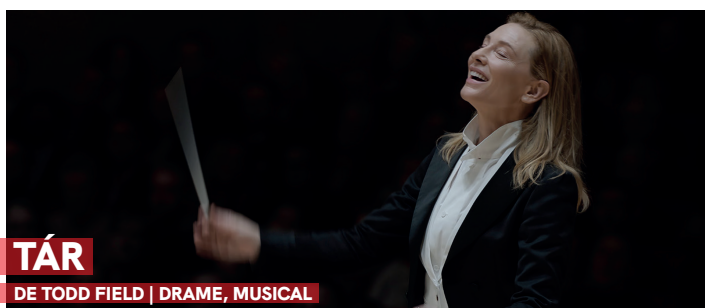
## POUR LA FRANCE

DE RACHID HAMI | DRAME



## LE RETOUR DES HIRONDELLES

DE LI RUIJUN | NATURE ET AMOUR



## TÁR

DE TODD FIELD | DRAME, MUSICAL

Avec Karim Leklou, Shain Boumedine, Lubna Azabal

FRANCE, TAÏWAN - 1H53 - VO (Français) / Sortie en salle - 08 fév. 2023

COURT MÉTRAGE - C'était pas du Bourgogne de M. de Panafieu (Animation - 2021)

Lors d'un rituel d'intégration dans la prestigieuse École Militaire de Saint-Cyr, Aïssa, 23 ans, perd la vie. Face à une Armée qui peine à reconnaître ses responsabilités, Ismaël, son grand frère, se lance dans une bataille pour la vérité. Son enquête sur le parcours de son cadet va faire ressurgir ses souvenirs, de leur enfance à Alger aux derniers moments ensemble à Taipei.

D'après une histoire vraie de Jallal Hami.

Avec Wu Renlin, Hai-Qing

CHINE - 2H13 - VOST (Chinois) / Sortie en salle - 08 fév. 2023

COURT MÉTRAGE - People in motion de Wolfgang et Christoph Lauenstein (Animation - 2021)

C'est l'histoire d'un mariage arrangé, entre deux êtres méprisés par leurs familles. Entre eux, la timidité fait place à l'affection. Autour d'eux, la vie rurale se désagrège...

Avec Cate Blanchett, Nina Hoss, Noémie Merlant

USA - 2H38 - VOST (Anglais, Allemand) / Sortie en salle - 25 janv. 2023

PRIX DE LA MEILLEURE ACTRICE DANS UN DRAME - GOLDEN GLOBES 2023

COUPE DE LA MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE - MOSTRA DE VENISE 2022

COURT MÉTRAGE - Contretemps de L. Baille, G. Gérard et L. Légier (Animation - 2021)

Lydia Tár, cheffe avant-gardiste d'un grand orchestre symphonique allemand, est au sommet de son art et de sa carrière. Le lancement de son livre approche et elle prépare un concerto très attendu de la célèbre Symphonie n° 5 de Gustav Mahler. Mais, en l'espace de quelques semaines, sa vie va se désagréger d'une façon singulièrement actuelle. En émerge un examen virulent des mécanismes du pouvoir, de leur impact et de leur persistance dans notre société.

Coup de projecteur sur LOUIS MALLE

## CINÉ PATRIMOINE

Présenté par ANNA RICCI



## L'INDE FANTÔME

DE LOUIS MALLE | DOCUMENTAIRE

Sortie en salle - 25 juillet 1969 / Date de reprise - 08 février 2023

FRANCE - 0H52 PAR ÉPISODE - Durée totale (2 épisodes) : 1H44 - VO (Français)

En 1968, Louis Malle parcourt l'Inde caméra à l'épaule, multipliant les rencontres. Dans cette série documentaire sur l'Inde, il parvient à mettre à nu son processus créatif, exprimer ses doutes, pour laisser libre la réflexion du spectateur.

Nous vous proposons 2 épisodes de cette série : Épisode 3 : La Religion (52 minutes), Épisode 5 : Regards sur les castes (52 minutes).

JE 02.03 18H00 / LU 06.03 20H30 / DI 12.03 18H00



## LE SOUFFLE AU CŒUR

DE LOUIS MALLE | DRAME

Avec Léa Massari, Benoit Ferreux, Daniel Gélin, Michael Lonsdale

FRANCE, ITALIE, ALLEMAGNE DE L'OUEST - 1H59 - VOST (Français, Italien)

Sortie en salle - 28 avril 1971 / Date de reprise - 09 novembre 2022

Dijon 1954. Une famille bourgeoise. Laurent, 15 ans, vit avec son père, ses deux frères et sa mère, Clara. Sa vie se déroule en une suite de faits plus ou moins notables jusqu'au jour où il est atteint d'un souffle au cœur. Il part en compagnie de sa mère faire une cure dans le Morvan. Un tendre marivaudage s'instaure alors entre eux.

ME 15.03 18H00 / LU 20.03 20H30 / DI 26.03 18H00

## EXPOSITION LOUIS MALLE ET L'INDE FANTÔME le documentaire en question

La Cinémathèque française a acquis le fonds d'archives de Louis Malle, ouvrant la voie à une nouvelle compréhension de l'œuvre et du cinéaste. Elle a conçu l'exposition « Louis Malle et L'Inde fantôme : le documentaire en question » dont la diffusion itinérante en salles de cinéma est proposée par l'ADRC, dans le cadre de l'Année du documentaire, en lien avec la rétrospective Louis Malle.

EXPOSITION VISIBLE DU 03.03 AU 20.03 DANS LE HALL DE L'ESPACE GEORGES-SADOUL

VERNISSAGE JEUDI 09 MARS À 18H00



# CINÉ JEUNE PUBLIC



## LA CABANE AUX OISEAUX

DE CÉLIA RIVIÈRE | ANIMATION

Avec la voix de Alexia Chicot

FRANCE - 0H45 - VO (Français)

À PARTIR DE 3 ANS

Quel plaisir de se laisser raconter des histoires ! Quelle joie de voir les illustrations des albums prendre vie au fur et à mesure de la lecture.

Neuf histoires de la littérature pour la jeunesse sont rassemblées pour 45 minutes d'images animées, virevoltant à tire d'ailes, piaillant, roucoulant et même pigeonnant !

En partenariat avec le Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle (CTEAC) de l'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges, et dans le cadre de l'Enfance des Arts.

ME 22.03 16H00 / VE 24.03 16H45 / SA 25.03 16H00

ENTRÉE LIBRE

## LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE



## JOUONS ENSEMBLE !

DURÉE : 32 MINUTES / 3-5 ANS

Viens rencontrer de nouveaux amis et t'amuser avec eux !

**PROMENONS-NOUS** de Hugo Frassetto / 2017 / 4 minutes / France, Belgique / Animation

**MATILDA** de Irene Iborra et Eduard Puertas Anfruns / 2018 / 7 minutes / Belgique, Espagne, France / Animation

**PETIT FRÈRE HIVER** de Charlotte Waltert / 2011 / 6 minutes / Suisse / Animation

**CANON** de Norman McLaren et Grant Munro / 1964 / 9 minutes / Canada / Animation

**AMIMAGINAIRE** de Robin Barrière / 2018 / 5 minutes / France / Fiction, Animation



## PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

DURÉE : 30 MINUTES / 5-7 ANS

Que le loup y soit ou non, il y a plein de créatures merveilleuses à découvrir dans les bois.

**LE RETOUR DU GRAND MÉCHANT LOUP** de Pascale Hecquet / 2019 / 11 minutes / France, Belgique / Animation

**LE MERLE** de Norman McLaren / 1958 / 4 minutes / Canada / Animation, Expérimental

**CŒUR FONDANT** de Benoît Chieux / 2019 / 11 minutes / France / Animation

**MISCELLANÉES** de Anne-Lise King / 2010 / 4 minutes / France / Animation, Expérimental



## À CHACUN SA MAISON

DURÉE : 39 MINUTES / 7-10 ANS

Chaque maison est unique, en voici 4 exemples.

**PERSONNE NE S'AIMERA JAMAIS COMME ON S'AIME** de Laure Bourdon Zarader / 2018 / 13 minutes / France / Fiction

**THE CUCKOO MURDER CASE** de Ub Iwerks / 1930 / 7 minutes / USA / Animation

**LE REFUGE DE L'ÉCUREUIL** de De Chaïtane Conversat / 2018 / 13 minutes / France, Suisse / Animation

**HOT DOG** de Flore Burban, Logan Cameron, Nicolas Diaz, Chloé Raimondo et Hugues Valin / 2019 / 5 minutes / France / Animation



## GODARD, AU COMMENCEMENT

DURÉE : 57 MINUTES / À PARTIR DE 14 ANS

Hommage à un cinéaste iconoclaste qui a marqué sa génération et tant d'autres.

**CHARLOTTE ET SON JULES** de Jean-Luc Godard / 1958 / 13 minutes / France / Fiction

**UNE HISTOIRE D'EAU** de Jean-Luc Godard et François Truffaut / 1958 / 12 minutes / France / Fiction

**TOUS LES GARÇONS S'APPELLENT PATRICK** de Jean-Luc Godard / 1959 / 21 minutes / France / Fiction

**CAMERA-EYE** de Jean-Luc Godard / 1967 / 11 minutes / France / Documentaire



## LES 50 ANS DU FESTIVAL LA ROCHELLE CINÉMA

DURÉE : 1H15 / À PARTIR DE 14 ANS

6 courts métrages en hommage à tous les cinémas que nous aimons.

**VALIMO** de Aki Kaurismäki / 2007 / 4 minutes / Autriche / Fiction

**L'ÉCOLE DES FACTEURS** de Jacques Tati / 1946 / 15 minutes / France / Fiction

**MUSIC FOR ONE APARTMENT AND SIX DRUMMERS** de Ola Simonsson et Johannes Stjärne Nilsson / 2001 / 10 minutes / Suède / Fiction

**IMBUED LIFE** de Ivana Bošnjak et Thomas Johnson / 2019 / 12 minutes / Croatie / Animation

**VOYAGE AUTOUR DE MA CHAMBRE** de Olivier Smolders / 2008 / 26 minutes / Belgique, France / Fiction

**WINTER IN THE RAINFOREST** de Anu-Laura Tuttlberg / 2019 / 8 minutes / Estonie, Lituanie, Mexique / Animation



# LES HORAIRES

## ATTENTION

En raison de la durée de certains films, certaines séances débutent **PLUS TÔT** ou **PLUS TARD** que d'habitude.

## 1<sup>er</sup> > 27 MARS | 23

### 1<sup>er</sup> > 13 MARS

|                         | ME 01 | JE 02 | VE 03 | SA 04 | DI 05 | LU 06 | MA 07          | ME 08  | JE 09 | VE 10 | SA 11 | DI 12 | LU 13 | MA 14 |
|-------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----------------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| LA FEMME DE TCHAIKOVSKI | 20H30 |       | 17H00 | 20H30 |       | 17H30 |                |        | 17H00 |       | 20H30 |       |       |       |
| UN PETIT FRÈRE          |       | 20H30 |       | 18H00 | 20H30 |       |                | 18H00  |       | 20H30 |       |       |       |       |
| BABYLON                 | 17H00 |       | 20H00 |       | 17H00 |       |                |        | 20H00 |       | 17H00 |       | 20H00 |       |
| ULTRAVIOLETTE           |       |       |       |       |       |       |                | 20H30* |       | 18H00 |       | 20H30 | 18H00 |       |
| L'INDE FANTÔME          |       | 18H00 |       |       |       | 20H30 |                |        |       |       |       | 18H00 |       |       |
| TANTURA                 |       |       |       |       |       |       | 18H00<br>20H30 |        |       |       |       |       |       |       |

\*En présence du réalisateur du film

### 15 > 27 MARS

|                                           | ME 15 | JE 16     | VE 17     | SA 18 | DI 19 | LU 20     | MA 21     | ME 22 | JE 23 | VE 24 | SA 25 | DI 26 | LU 27 | MA 28 |
|-------------------------------------------|-------|-----------|-----------|-------|-------|-----------|-----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| POUR LA FRANCE                            |       |           | 18H00     |       |       | 18H00     |           | 20H30 |       | 18H00 | 20H30 |       | 20H30 |       |
| LE RETOUR DES HIRONDELLES                 |       | 20H00     |           |       | 17H30 |           |           | 17H30 | 20H30 |       | 17H30 |       |       |       |
| TÂR                                       | 20H30 |           |           | 20H00 |       |           |           |       | 17H30 | 20H30 |       | 20H30 | 17H30 |       |
| LE SOUFFLE AU CŒUR                        | 18H00 |           |           |       |       | 20H30     |           |       |       |       |       | 18H00 |       |       |
| LA CABANE AUX OISEAUX                     |       |           |           |       |       |           |           | 16H00 |       | 16H45 | 16H00 |       |       |       |
| JOUONS ENSEMBLE !                         | 11H00 | scolaires | scolaires | 15H30 | 16H30 | scolaires | scolaires |       |       |       |       |       |       |       |
| PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS              | 15H30 | scolaires | scolaires | 16H30 | 11H00 | scolaires | scolaires |       |       |       |       |       |       |       |
| À CHACUN SA MAISON                        | 16H30 | scolaires | scolaires | 11H00 | 15H30 | scolaires | scolaires |       |       |       |       |       |       |       |
| GODARD, AU COMMENCEMENT                   |       | 18H00     |           |       | 20H30 |           |           |       |       |       |       |       |       |       |
| LES 50 ANS DU FESTIVAL LA ROCHELLE CINÉMA |       |           | 20H30     | 18H00 |       |           |           |       |       |       |       |       |       |       |

## INFOS



### CINÉMA EXCELSIOR

26-28 QUAI SADI-CARNOT  
88100 SAINT-DIÉ-DES-VOSGES



> pour nous joindre par téléphone  
03.29.56.66.12



> pour nous joindre par mail  
cinema.excelsior88@orange.fr



> rendez-vous sur notre site  
www.excelsior88.org



> retrouvez-nous sur Facebook  
Cinéma Excelsior Saint-Dié

MEMBRE DE  
**AFC@E**  
CINÉMAS ART & ESSAI



Le cinéma Excelsior est adhérent de l'Extra Court. Avant chaque film (sauf exception), nous vous proposons un court métrage, en lien avec le film.

Cinéma Art et Essai adhérent de l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai, de l'Association des Cinémas Indépendants de l'EST, de la CICAIE (Confédération Internationale des cinémas AE), de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma et de L'Extra Court par l'Agence du court métrage. Labellisé *Jeune Public* et *Patrimoine et Répertoire*, Salle Europa Cinémas.

## BILLETTERIE

Billetterie uniquement sur place à la caisse de votre cinéma, ouverte 30 minutes avant chaque séance.

## TARIFS

// TARIF NORMAL : 6,50 €

// TARIF ADHÉRENT : 5,00 €

// TARIF RÉDUIT : 5,00 €

[ -24 ans, étudiants, demandeurs d'emploi ]

// TARIF SÉANCES JEUNE PUBLIC : 3,00 €

## DEVENEZ ADHÉRENT !

En plus de soutenir l'Association Art et Essai, la carte d'adhérent vous permet de bénéficier d'un tarif réduit à 5€ pour toutes les séances, et de recevoir par mail le programme et toutes les infos !

[ CARTE ANNUELLE\* D'ADHÉSION : 10€ ]

\* année scolaire

## PARTENAIRE ZAP

Notre cinéma est partenaire de la carte ZAP, profitez de vos avantages à la caisse !

Pour plus d'informations :

www.zap88.vosges.fr

