

09 OCT. 2024

05 NOV. 2024

OCTOBRE | 24

LE PROGRAMME



CINEMA  
**EXCELSIOR**  
ART & ESSAI

ESPACE GEORGES-SADOUL  
26-28 QUAI CARNOT  
88100 SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

**PRÉAMBULE**

De très longs, mais surtout très bons films vous attendent en octobre. Après 16 ans de travail, les sept heures du légendaire *Napoléon vu par Abel Gance*, reconstruit et restauré dans une version inédite depuis... 1927, vous seront présentées en deux parties. À chaque quinzaine, donc, son *Napoléon*. Et ses grands noms! Jacques Audiard et Francis Ford Coppola, côté réalisateurs. Isabelle Huppert et Agnès Jaoui, côté actrices. À chaque quinzaine, ses histoires aussi. Celle de *Souleymane* interprétée par Abou Sangare, jeune demandeur d'asile, qui livre un premier rôle magistral et déjà sacré Meilleur acteur de la sélection « Un Certain regard », à Cannes. Et celle de *Sophie Fillières* dont le nom est à l'affiche avec *Ma vie Ma gueule*, plus d'un an après son décès, pour un autoportrait testamentaire. Drôle et émouvant...



DU 09 OCT.

LES FILMS

AU 22 OCT.

**EMILIA PÉREZ**

DE JACQUES AUDIARD | THRILLER, DRAME MUSICAL

Avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez

FRANCE, MEXIQUE, USA - 2H10 - VOST (Anglais, Espagnol) / Sortie en salle - 21 août 2024

PRIX DU JURY, PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE - FESTIVAL DE CANNES 2024

COURT MÉTRAGE - *Clean* de Benjamin Bouhana (Comédie - 2012)

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

**LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE**

DE MOHAMMAD RASOULOF | HUIS CLOS FAMILIAL, THRILLER ALLÉGORIQUE

Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami

IRAN, FRANCE, ALLEMAGNE - 2H46 - VOST (Farsi) / Sortie en salle - 18 sept. 2024

COURT MÉTRAGE - *Our uniform* de Yegane Moghaddam (Animation - 2023)

Film soutenu par AMNESTY INTERNATIONAL 88

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

**VENI VIDI VICI**

DE DANIEL HOESL, JULIA NIEMANN | COMÉDIE NOIRE, SATIRE SOCIALE FÉROCE

Avec Olivia Goschler, Ursina Lardi, Johanna Orsini-Rosenberg

AUTRICHE - 1H26 - VOST (Allemand)

Sortie en salle - 18 septembre 2024

COURT MÉTRAGE - *Tremblez-les-villages* de Nina Phillips, Maxime Gros (Drame social - 2020)

La famille Maynard mène une vie fastueuse et rêvée de milliardaires... en apparence. Le patriarche, Amon, a pour passion la chasse, mais ses proies favorites ne sont pas les animaux. Malgré des accusations de plus en plus nombreuses et précises, ce clan se pense totalement au-dessus des lois.

**LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX**

DE PATRICIA MAZUY | PSYCHODRAME SOCIAL

Avec Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, William Edimo

FRANCE - 1H48 - VO (Français) / Sortie en salle - 28 août 2024

COURT MÉTRAGE - *La Mort du petit cheval* de Gabrielle Selnet (Animation - 2023)

Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit... A l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse...

« ROMANESQUE, FIN ET AMBIGU. DU GRAND TALENT, DU BELART DU CINÉMA. » *Les Inrocks*



## L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

DE BORIS LOJKINE | DRAME SOCIAL HALETANT, QUÊTE D'IDENTITÉ



## MA VIE MA GUEULE

DE SOPHIE FILLIÈRES | COMÉDIE EXISTENTIELLE, ODE À LA VIE



## MEGALOPOLIS

DE FRANCIS FORD COPPOLA | PÉLUM FUTURISTE, SCIENCE-FICTION



## LA PARTITION

DE MATTHIAS GLASNER | CHRONIQUE FAMILIALE CRÉPUSCULAIRE, MÉLODRAME SYMPHONIQUE

Avec Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse

FRANCE - 1H33 - VO (Français) / Sortie en salle - 9 octobre 2024

PRIX DU JURY, PRIX DU MEILLEUR ACTEUR - UN CERTAIN REGARD 2024

**COURT MÉTRAGE** - *Timber* de Nils Hedinger (Animation - 2014)

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

« LE 3<sup>ÈME</sup> FILM DE BORIS LOJKINE EMPRUNTE AU THRILLER POUR DIRE LE VERTIGE DE SON HÉROS FACE À L'OBTENTION DU DROIT D'ASILE. » **Trois Couleurs**

Avec Agnès Jaoui, Angelina Woreth, Édouard Sulpice

FRANCE - 1H39 - VO (Français) / Sortie en salle - 18 septembre 2024

**COURT MÉTRAGE** - *Des Filles et des chiens* de Sophie Fillières (Comédie - 1991)

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grandeoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !). C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme...

Avec Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel

FRANCE - 2H18 - VOST (Anglais) / Sortie en salle - 25 septembre 2024

**COURT MÉTRAGE** - *Riot Doll* de M. Khairnar, L. Msipha, D. Skripka (Animation - 2023)

La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire archi-conservateur Franklyn Cicero. Le premier rêve d'un avenir utopique idéal alors que le second reste très attaché à un statu quo régressif protecteur de la cupidité, des privilèges et des milices privées. La fille du maire et jet-setteuse Julia Cicero, amoureuse de César Catilina, est tiraillée entre les deux hommes et devra découvrir ce qui lui semble le meilleur pour l'avenir de l'humanité.

Avec Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Lilith Stangenberg

ALLEMAGNE - 3H00 - VOST (Allemand) / Sortie en salle - 04 septembre 2024

OURS D'ARGENT DU MEILLEUR SCÉNARIO - BERLINALE 2024

**COURT MÉTRAGE** - *À qui le tour ?* de G. Kaluszynski, G. Sauveaux (Humour noir - 2022)

Tom, chef d'orchestre à Berlin, est sur le point de devenir le père de l'enfant de son ex-femme. Sa sœur Ellen, entame une liaison avec un homme marié, avec qui elle partage une passion pour l'alcool. Leurs parents déclinent physiquement et se sentent délaissés par leurs enfants. Alors qu'ils tentent de renouer des liens, les non-dits empêchent la famille Lunies de se réconcilier.



• ANNÉE DE PRODUCTION : 1927

## CINÉ PATRIMOINE

• VERSION RESTAURÉE 4K SORTIE LE 10 JUILLET 2024



## NAPOLÉON VU PAR ABEL GANCE

D'ABEL GANCE | DRAME HISTORIQUE, BIOPIC



Avec Albert Dieudonné, Vladimir Roudenko, Edmond van Daele

FRANCE - Film muet avec accompagnement symphonique

• PARTIE 1 : LA JEUNESSE DE BONAPARTE / durée : 3H51

• PARTIE 2 : NAPOLÉON ET LA RÉVOLUTION FRANÇAISE / durée : 3H27

L'épopée napoléonienne d'Abel Gance dans sa « Grande Version » inédite et définitive. Après 16 ans d'une aventure collective sans précédent dans l'histoire de La Cinémathèque française, le public est enfin invité à venir juger sur pièce un film que nul n'a jamais vu depuis 1927. Une reconstruction exemplaire menée par Georges Mourier, et dotée d'une partition inédite due au talent de Simon Cloquet-Lafolloye, enregistrée par les musiciens des orchestres de Radio France. Constant objet de fascination, tourné par un visionnaire qui voulait réinventer le cinéma, *Napoléon vu par Abel Gance* aura été une étoile filante avant de vivre près d'un siècle avec ses couches de légende.

De nombreuses innovations comme les caméras montées sur des chevaux ou la fameuse fin en triptyque, sur trois écrans en simultané, font de *Napoléon* un film révolutionnaire et avant-gardiste sur le plan technique. Avec son casting grandiose, ses milliers de figurants, *Napoléon* bouleverse le public et la critique lors de sa première projection à l'Opéra de Paris le 7 avril 1927, en présence du Président de la République Gaston Doumergue et des Maréchaux Foch et Joffre. Le film commence alors sa carrière en France et dans le monde.

Malgré cet accueil triomphal, le succès ne dure pas, à cause, en grande partie, de l'essor du cinéma parlant. Oubliées pendant des années, les bobines de cette œuvre unique et foisonnante ont été dispersées à travers le globe, certaines perdues ou détruites. Le film a fait l'objet de nombreux remontages et mutilations au fil du temps : à ce jour, 22 versions différentes.

# SOIRÉES PARTENARIAT

• Soirée organisée à l'occasion des 50 ans des Artisans du monde •



## MAMBAR PIERRETTE

DE ROSINE MFETGO MBAKAM | DRAME

• Soirée organisée dans le cadre du Festival ALIMENT'ERRE •



## LA THÉORIE DU BOXEUR

DE NATHANAËL COSTE | DOCUMENTAIRE

En partenariat avec le mouvement ARTISANS DU MONDE

Avec Pierrette Aboheu Njeuthat, Nancy Karelle Kenmogne Fondjo, Cécile Tchana  
CAMEROUN, BELGIQUE - 1H33 - VOST (Français, Pashto)  
Sortie en salle - 31 janvier 2024



La ville de Douala trépigne à l'approche de la rentrée scolaire. Les clientes se bousculent pour que les vêtements des enfants et des cérémonies soient prêts à temps. Plus qu'une simple couturière, Pierrette est aussi la confidente de ses clientes et d'une génération. Mais de fortes pluies menacent d'inonder son atelier - un malheur parmi d'autres - Pierrette va devoir rester à flot.

• Échanges et débats à l'issue des deux séances : mardi 15.10 à 18H00 ou 20H30.

En partenariat avec l'association CONSOM'ACTEURS 88

FRANCE - 1H38 - VO (Français)  
Sortie en salle - 27 mars 2024



Vagues de chaleur, sécheresses, gels tardifs ou ravageurs, le climat se dérègle et notre agriculture doit bifurquer... Mais vers où ? Nathanaël Coste enquête dans la vallée de la Drôme pour comprendre comment les agriculteur.rice.s s'adaptent, tout en questionnant la résilience alimentaire des territoires.

• Séance unique le mardi 05.11 à 19H30 suivie d'un échange avec une éleveuse de brebis.

## CINÉ JEUNE PUBLIC

ANIMATION / FAMILLE

### PETITS CONTES SOUS L'OcéAN



Un programme composé de cinq courts films d'animation (de 5 à 10 minutes) pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

#### LE SAUT DU PINGOUIN

d'Anastasiya Sokolova (Russie, 2022)

#### LE PETIT COUSTEAU

de Jakub Kouřil (République Tchèque, 2013)

IDODO d'Ursula Ulmi (Suisse, États-Unis,

Papouasie-Nouvelle-Guinée, 2021)

#### LE MARIN ET LA FEUILLE

d'Aliona Baranova (République tchèque, 2020)

#### LE HARENG

de Lena von Döhren et Eva Rust (Suisse, 2023)

Durée totale : 40 minutes

Version française

Sortie en salle - 18 septembre 2024

À PARTIR DE 3 ANS

ANIMATION / FAMILLE

### L'ARBRE À CONTES



Trois petites histoires (de 10 à 15 minutes), trois personnages qui ont des relations différentes avec les arbres mais chacun à sa manière va apprendre que la nature sait se montrer généreuse si on sait prendre soin d'elle.

#### LE VOLEUR D'ARBRES

de Rashin Kheyrieh (Iran)

#### UNE HISTOIRE DOUCE

de Mohammad-Reza Abedi (Iran)

#### LE GÉNIE DU POMMIER

d'Alla Vartanyan (Russie)

Durée totale : 38 minutes

Version française

Sortie en salle - 10 juillet 2024

À PARTIR DE 6 ANS

ÉCOLOGIE / FORÊT / RÉVOLTE

### SAUVAGES

DE CLAUDE BARRAS



À Bornéo, à la lisière de la grande forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée. Mais pour Kéria, ce combat sera aussi l'occasion de découvrir la vérité sur ses origines.

La nouvelle œuvre en *stop-motion*

de Claude Barras, le réalisateur de *Ma vie de Courgette* (César 2017 du Meilleur film d'animation)

Avec Babette De Coster, Martin Verset, Laetitia Dosch  
BELGIQUE, FRANCE, SUISSE - 1H27 - VO (Français)

Sortie en salle - 20 octobre 2024

À PARTIR DE 7 ANS

# LES HORAIRES

ATTENTION

En raison de la durée de certains films, certaines séances débutent PLUS TÔT que d'habitude.

## 09 OCTOBRE > 05 NOVEMBRE |24

09 > 22 OCTOBRE	ME 09	JE 10	VE 11	SA 12	DI 13	LU 14	MA 15	ME 16	JE 17	VE 18	SA 19	DI 20	LU 21	MA 22
EMILIA PÉREZ	17H30		20H30		17H00				20H30		20H30		17H00	
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE			17H00		20H00			17H00		20H30			20H00	
VENI VIDI VICI	20H30			20H30		17H30			18H30		18H30			
LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX		20H30		18H00				20H30		18H00		20H30		
NAPOLÉON (PARTIE 1)		16H15				19H30						16H15		
MAMBAR PIERRETTE							18H00 20H30							

23 OCT. > 05 NOV.	ME 23	JE 24	VE 25	SA 26	DI 27	LU 28	MA 29	ME 30	JE 31	VE 01	SA 02	DI 03	LU 04	MA 05
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	17H30		20H30		18H00				17H30		20H30		20H30	
MA VIE MA GUEULE			18H00		20H30			20H30		18H00		20H30		
MEGALOPOLIS		20H30		20H30		16H30		17H30		20H30				
LA PARTITION	20H00			17H00					20H00		17H00		17H00	
NAPOLÉON (PARTIE 2)		16H30				19H30						16H30		
PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN	16H15			15H30		15H15				16H30				
L'ARBRE À CONTES		15H15			15H00			16H15				15H15		
SAUVAGES			16H00		16H00				15H30		15H00			
LA THÉORIE DU BOXEUR														19H30

## INFOS



**CINÉMA EXCELSIOR**  
26-28 QUAI SADI-CARNOT  
88100 SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

MEMBRE DE  
**AFCEA**  
CINÉMAS ART & ESSAI



> pour nous joindre par téléphone  
03.29.56.66.12



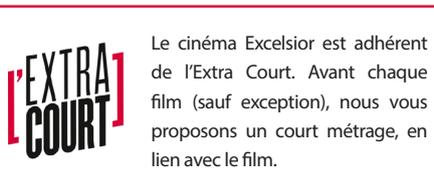
> pour nous joindre par mail  
cinema.excelsior88@orange.fr



> rendez-vous sur notre site  
www.excelsior88.org



> retrouvez-nous sur Facebook  
Cinéma Excelsior Saint-Dié



Le cinéma Excelsior est adhérent de l'Extra Court. Avant chaque film (sauf exception), nous vous proposons un court métrage, en lien avec le film.

Cinéma Art et Essai adhérent de l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai, de l'Association des Cinémas Indépendants de l'EST, de la CICAIE (Confédération Internationale des cinémas AE), de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma et de L'Extra Court par l'Agence du court métrage. Labellisé Jeune Public et Patrimoine et Répertoire, Salle Europa Cinémas.

## BILLETTERIE

Billetterie uniquement sur place à la caisse de votre cinéma, ouverte 30 minutes avant chaque séance.

## TARIFS

// TARIF NORMAL : 7,00 €  
// TARIF ADHÉRENT : 5,00 €  
// TARIF RÉDUIT : 5,00 €  
[-24 ans, étudiants, demandeurs d'emploi]  
// TARIF -14 ANS : 4,00 €  
// TARIF SÉANCES JEUNE PUBLIC : 3,00 €

## DEVENEZ ADHÉRENT !

En plus de soutenir l'Association Art et Essai, la carte d'adhérent vous permet de bénéficier d'un tarif réduit à 5€ pour toutes les séances, et de recevoir par mail le programme et toutes les infos !

[ CARTE ANNUELLE\* D'ADHÉSION : 10€ ]  
\* année scolaire

## PARTENAIRE ZAP

Notre cinéma est partenaire de la carte ZAP, profitez de vos avantages à la caisse !  
Pour plus d'informations :  
www.zap88.vosges.fr

